

# OAP Patrimoine – Annexe

*Projet de PLU arrêté par délibération du Conseil Municipal en date du 11 mars 2019*





## SOMMAIRE

- **Patrimoine 2 étoiles \*\***
  - Patrimoine rural *page - 03 - 05*
  - Equipement public *page - 06 - 12*
  - Equipement privé *page - 22- 24*
  - Patrimoine industriel *page - 25 - 31*
  - Commerce et activité *page - 32- 35*
  - Hôtel particulier *page - 36 - 41*
  - Patrimoine religieux *page - 43*
  - Maison bourgeoise *page - 43 - 58*
  - Maison de ville *page - 59 - 63*
  - Ensemble urbain *page - 64- 70*
  - Pavillon *page - 71 - 88*
  
- **Patrimoine 1 étoile \***
  - Patrimoine rural *page - 81 – 93*
  - Equipement public *page - 94 - 107*
  - Equipement privé *page - 108 - 110*
  - Patrimoine industriel *page - 111 - 116*
    - Logement d’ouvriers *page - 117 - 119*
  - Commerce et activité *page - 120 - 124*
  - Hôtel particulier *page - 125*
  - Commerce et activité *page - 126 - 129*
  - Maison bourgeoise *page - 130 - 136*
  - Maison de ville *page - 137 - 149*
  - Ensemble urbain *page - 150 - 175*
  - Pavillon *page - 176 - 218*
    - Pavillon contemporain *page - 219 - 220*

## PATRIMOINE 2 Etoiles \*\*

### PATRIMOINE RURAL \*\*

#### **Patrimoine rural \*\***

Maison du prieuré de la Commanderie Saint-Jean XIIIe siècle



#### LOCALISATION

38 Chevaliers Saint-Jean (rue des)

Référence cadastrale : AN 22 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Bâti en cœur d'îlot avec situation très protégée lui conférant un caractère intime, en relation visuelle avec la Commanderie Saint-Jean, classée Monument Historique en 1947.

Parc arboré de qualité sur parcelle de grande dimension (2 034m<sup>2</sup>) : grands sujets.

- *La plus ancienne maison de Corbeil-Essonnes : témoin rare d'une forme de bâti de l'ancien Corbeil.*
- *Valeur de patrimoine plus par son rôle historique que par son architecture.*
- *Position privilégiée dans le site (cœur d'îlot / Monument Historique), valorisée par la présence du jardin.*

**Patrimoine rural \*\***

Résidence de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre



LOCALISATION

6 Bernardin de Saint-Pierre (rue)

Référence cadastrale : BM 28 - Moulin d'Angoulême

OBSERVATIONS

Entrée de la chaumière et dépendances XVIIIe siècle de la résidence de Bernardin de Saint-Pierre, écrivain français (1737-1814).

Maison R + comble en meulière avec pignon sur rue, jacobine sur cour, toiture tuiles plates, volets battants persiennes en bois.

Entrée principale du foyer = logement de personnes âgées

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Modénatures et décors*
- *Jardin*

## **Patrimoine rural \*\***

Fin XIXe siècle



### LOCALISATION

6 Montagne Saint-Germain

Référence cadastrale : BV 9 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ancienne ferme R+1+comble en pierre et meulière à joints rocaille reconvertie en cinq logements collectifs.  
Grand portail en bois.  
Volets battants persiennes en bois peint.  
Etat général très moyen.

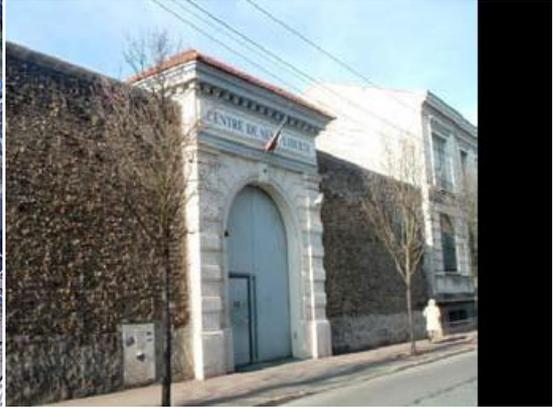
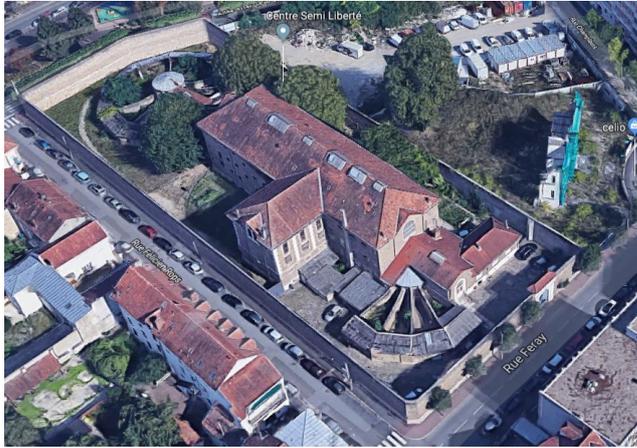
#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Portail*
- *Jardin*

# EQUIPEMENT PUBLIC \*\*

## ***Équipement public \*\****

Maison d'arrêt fin 1883



### LOCALISATION

26 Feray (rue)

Référence cadastrale : AH 136 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Édifices en pierre et meulière, architecte : Henri-Gabriel Laroche. Place Salvandy.

Mur d'enceinte en meulière sur soubassement en maçonnerie enduite, porche en pierre avec toiture tuile mécanique et grande porte en bois peint.

Aujourd'hui centre de semi-liberté, la maison d'arrêt et de correction cellulaire de Corbeil, construite vers 1883, est composée d'un corps de bâtiment principal, d'une annexe centrale où se trouvent disposés la chapelle, la cuisine et les services accessoires, et de deux groupes de préaux rayonnants.

- *Capacité à structurer la trame urbaine par son côté emblématique et la qualité de sa mise en volume et de ses matériaux*
- *Plan et organisation intéressante*
- *Bel exemple d'architecture Néo-classique*

## **Équipement public \*\***

Hôtel de Ville 1906



### LOCALISATION

2 Galignani (place)

Référence cadastrale : AH 254 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Édifice R surélevé + 1+comble en pierre doté d'un beffroi, d'une horloge, de balcons et de perrons, conçu par l'architecte Tavernier, construit avec un souci d'ordonnance symétrique et une architecture soulignée par des pierres de taille selon un style caractéristique des édifices officiels du début du XXe siècle.  
Corniche sur consoles en pierre, lucarnes à fronton en comble, épis de toiture.  
Position urbaine très visible.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Menuiseries*
- *Couleurs*

## ***Equipement public \*\****

Pont d'Alsace-Lorraine XXe siècle



### LOCALISATION

Alsace-Lorraine (rue d')

Référence cadastrale : AO - AM

### OBSERVATIONS

Premier pont de fer de Corbeil-Essonnes.

Avant 1918, la rue d'Alsace-Lorraine s'appelait "rue du Pont de Fer".

### *POINTS DE VEILLE*

- *Entretien régulier*

## **Equipement public \*\***

Ancien hôpital Galignani 1866



### LOCALISATION

15 Henri Dunant (boulevard)  
Référence cadastrale : AP 257 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâti varié dont meulière joints rocaille.

Toiture tuiles mécaniques.

Bon état général.

Architecte : Henri-Gabriel Laroche.

Complexe hospitalier édifié par les frères Galignani, importants donateurs de la ville de Corbeil au 19e siècle.

Le bâtiment, aujourd'hui transformé en maison de retraite, conserve une chapelle et une entrée de style gothique du XIXe siècle.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Abords*

## **Équipement public \*\***

Ex "École des filles" 1910



### LOCALISATION

20 Paul Bert (rue)

Référence cadastrale : BC 166 - Le Moulin Galant

### OBSERVATIONS

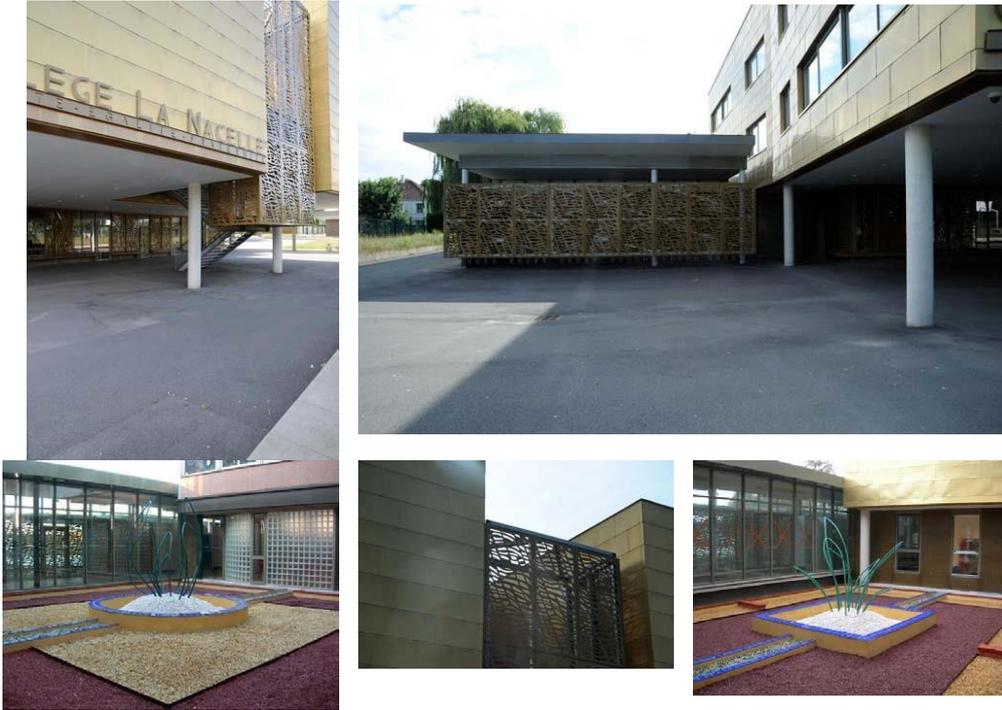
Maison R+1 en meulière à joints rocaille, décors de brique, garde-corps ouvragés en ferronnerie.  
Clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.  
Faiblesse : dysharmonie des menuiseries.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*
- *Menuiserie*

## **Equipement public \*\***

“Collège de La Nacelle“ XXe siècle



### LOCALISATION

8 Nacelle (rue de la)

Référence cadastrale : BM 2 - Moulin de Robinson

### OBSERVATIONS

Extension contemporaine et réhabilitation du bâtiment B, l'un des trois plots du collège, reliés par un réseau de galeries autour d'une cour centrale.

Aménagement des deux patios de 100 m<sup>2</sup> chacun.

Murets enduits couronnés de briques et de carreaux de céramique, graviers colorés, galets verts, deux sculptures en métal.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Abords*

## **Equipement public \*\***

Conservatoire



### LOCALISATION

Place d'Essonne

Référence cadastrale : BO 167 Le Moulin d'Angoulême

### OBSERVATIONS

Mairie annexe et conservatoire de musique, édifice en R surélevé + 1 + comble en pierres et briques. Entrée centrée accessible par un escalier en pierre surmonté d'un balcon sur console en pierre. Clefs de linteaux en saillie à rez-de-chaussée, l'inteaux de fenêtres cintrées avec effet de frontons sculptés à R + 1, lucarnes à frontons en combles. Toiture ardoise, souche de cheminée haute en briques, volets battants persiennes en bois peint en blanc. Clocher-horloge accès, épis de toiture.

Position urbaine très visible

Les architectes TAVERNIER et ABELLA

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Menuiseries*
- *Couleurs*

## EQUIPEMENT PRIVE \*\*

### ***Equipement privé \*\**** "Les Mozards"



#### LOCALISATION

5 14 Juillet (rue du)  
Port aux Boulangers (rue du)

Référence cadastrale : BV 35 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Centre médico-psychologique.

Maison R+1+comble en pierre avec soubassement en meulière. Toiture tuiles plates. Linteau sculpté sur porte d'entrée en bois sculptée. Volets persiennes en bois battants peints. Garde-corps des fenêtres en ferronnerie. Grand terrain (1 977 m2) en bord de Seine.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Jardin*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Modénatures et décors*

**Équipement privé \*\***  
"Ancienne pension Sévigné"



LOCALISATION

25 Apport Paris (quai de l')

Référence cadastrale : AH 225 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Ancien pensionnat reconverti en logements collectifs.

Immeuble R+1+comble, maçonnerie enduite, linteaux et chaînages en pierre.

Toiture tuiles plates avec lucarnes, dont une à effet de fronton centrée sur l'entrée. Garde-corps des fenêtres en ferronnerie. Trois balcons en ferronnerie sur console pierre.

Faiblesse : porte d'entrée PVC en partie gauche.

*POINTS DE VEILLE*

- *Ferronneries*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Modénatures et décors*
- *Couleur*

**Équipement privé \*\***

“Collège Saint-Spire” XIXe siècle



LOCALISATION

7 Quarantaine (rue de la)

Référence cadastrale : AL 71 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Bâtiment R+2+comble, maçonnerie pierre et enduit de 15 travées, effet de fronton sur les trois travées centrales, trois lucarnes pignon de part et d'autre.

Effet de fronton et œil-de-bœuf sur mur pignon.

Toiture tuiles mécaniques.

Site : 7 200 m<sup>2</sup>.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Abords*

## **Équipement privé \*\***

Ancien orphelinat Galignani 1877



### LOCALISATION

22 Champlouis (rue)

Référence cadastrale : AM 358-359-397-398-399-400-401 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Composition symétrique en hôtel particulier avec cour et portail R surélevé + 1+comble en meulière ; encadrements des baies, bandeaux horizontaux et chaînages d'angle en pierre, escaliers en pierre, entrée centrée avec effet de fronton. Lucarnes à fronton en comble, toiture ardoise, souches de cheminées hautes en brique, volets battants persiennes en bois peint en blanc. École des filles ouverte à la fin de l'année 1878, puis transformée en maison de retraite en 1951, puis en bureau lors du transfert de la maison de retraite dans l'ancien hôpital Galignani en 1985. Collectif construit à l'arrière de la parcelle.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Clôture*
- *Jardin*

# PATRIMOINE INDUSTRIEL \*\*

## ***Patrimoine industriel \*\****

Site de Grands Moulins de Corbeil XIXe siècle



### LOCALISATION

15 au 21 Apport Paris (quai de l')  
Rue Lafayette  
Avenue Darblay et 6 Place Galignani

Référence cadastrale : AH 197-265

Référence cadastrale : AH 5 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Minoterie industrielle construite en 1893 selon les plans des architectes Paul-Emile Friesé et Jules Denfer, ancien "Moulin du Roy", deuxième grand moulin de France, toujours en activité.

Sur le quai, tour élévatrice en pierre à décor de brique et pierre de taille, toiture en zinc (inscrite MH). A l'arrière de la tour élévatrice, deux grands entrepôts en moellon de pierre et décor de brique et corniche plâtre. Deux pavillons de gardiens, à l'ouest, rue Lafayette et au sud avenue Darblay. Des bâtiments sans qualité architecturale particulière ajoutés sur le site jusqu'à une période récente.

- *Sur le quai, des éléments sont protégés au titre des monuments historiques : façades et toitures de la tour élévatrice (sur parcelle AH 197), inscription par arrêté du 21 juillet 1987*
- *Site emblématique appelé à évoluer dans un avenir plus ou moins éloigné, il devra trouver de nouvelles fonctions capables de mettre en valeur son architecture industrielle originelle*

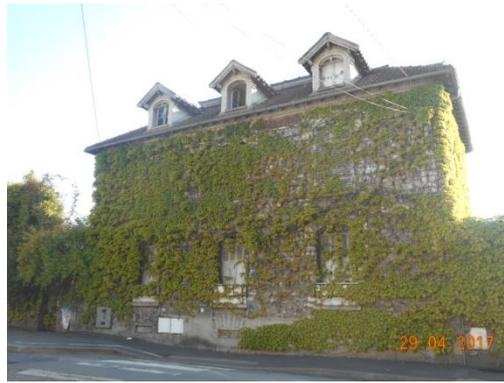
NOTA :

Les pavillons de gardien font l'objet d'une fiche individuelle.

La passerelle métallique qui reliait les Grands Moulins aux quais de la Seine a été détruite par un incendie le 21 décembre 2011.

**Patrimoine industriel \*\***

Pavillon de gardien site des Grands Moulins



LOCALISATION

14 Darblay (avenue)  
Lafayette (rue)

Référence cadastrale : AH 197 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Deux pavillons R+1+comble fin XIXe / début XXe adossé au Grands Moulins.  
Toiture en tuiles mécaniques complexe, jacobines en comble.  
Cour industrielle.  
Etat général médiocre.

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Menuiseries*

NOTA

Composante d'un site faisant l'objet d'une fiche particulière "patrimoine industriel".

## **Patrimoine industriel \*\***

Maison devant atelier XIXe siècle



### LOCALISATION

80 Saint-Spire (rue)

Référence cadastrale : AL 80 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble à modénatures, corniches et pilastre.  
Encadrement des fenêtres, décor guirlandes sur fronton arrondi.  
R et R+1 en meulière joints rocaille.  
Tympan du comble enduit.  
Etat général très moyen.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tympan*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Patrimoine industriel \*\***

Ancien atelier XIXe siècle



### LOCALISATION

23-23bis Feray (rue)

Référence cadastrale : AM 324-323 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble non cohérent.

N° 23bis en addition au n° 23 : brique, fenêtres RdC façon atelier.

N° 23 : meulière à joints rocaille, marquise, décor céramique en linteaux de fenêtres, lucarne pignon, garde-corps en ferronnerie.

Grilles de clôture et portail en ferronnerie.

Usage actuel : centre des impôts.

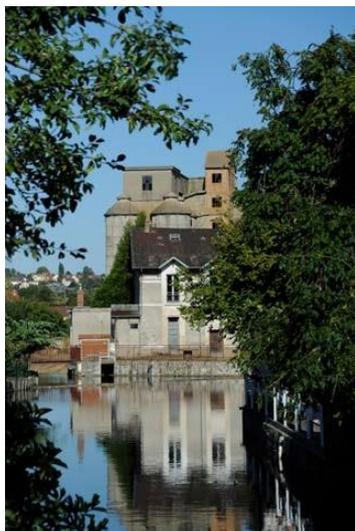
- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Menuiseries*
- *Clôture*

NOTA

n° 19 et 21 sur même modèle avec atelier en retour sur rue.

## **Patrimoine industriel \*\***

"Moulin du Laminoir "du XVIIe au XXe siècle



### LOCALISATION

20 Lavoisier (rue)

Référence cadastrale : AO 3 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ancien moulin à poudre fermé en 1822 suite aux protestations de riverains contre sa dangerosité.

Le moulin, désaffecté, est vendu et reconverti en une filature de bourre de soie, un laminoir de cuivre et une fabrique de drap. En 1885, l'établissement devient une fabrique de magnésium. Racheté en 1895, il est transformé en moulin à farine. Les bâtiments abritent ensuite une fabrique de matières plastiques, puis une chocolaterie.

Aujourd'hui, l'ancien moulin à poudre est devenu le moulin de Phalempin et est détenu par la commune mais demeure fermé.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Abords*

## ***Patrimoine industriel \*\****

Années 30



### LOCALISATION

104 Jacques Bourgoïn (quai)

Référence cadastrale : AP 275 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâtiment R+1 en béton refait à neuf. Toiture terrasse.  
Bon état général, bonne réhabilitation.  
Usage actuel : bureaux.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Menuiseries*
- *Couleurs*
- *Abords*

## **Patrimoine industriel \*\***

Site de la papeterie XIXe siècle



### LOCALISATION

Papeterie (rue de la)  
Jean Bouvet (rue)

Référence cadastrale : BI 226 - La vallée de Vaux

### OBSERVATIONS

Maison de direction de l'ancienne papeterie.

Bâtiment R+2+comble en pierre et meulière, toiture ardoise, lucarnes et oeils de-bœuf dans brisis, souches de cheminées hautes en brique.

Accolé, bâtiment R+1, même traitement, toiture plate.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Abords*
- *Couleur*

## COMMERCE ET ACTIVITE \*\*

### **Commerce et activité \*\***

«Hôtel du Grand Pignon »



#### LOCALISATION

8 Grand Pignon (rue du)  
Référence cadastrale : AH 65 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, fin XIXe - début XXe.  
Toiture ardoise, lucarnes à galbe dans brisis.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Enseignes commerciales*
- *Couleurs*

## **Commerce et activité \*\***

Brasserie "Le Saint-Spire"



### LOCALISATION

38-40 Saint-Spire (rue)  
Référence cadastrale : AH 171-172 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Brasserie R+1 en pierre de style Classique/Baroque.  
Deux fenêtres avec garde-corps en fer forgé avec linteaux arrondis. Volets intérieurs en bois. Toiture tuiles mécaniques et tuiles plates.  
Terrasse côté rue du Trou Patrix.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Commerce à RDC*

## **Commerce et Activité \*\***

Ainsi que logement Fin XIXe siècle



### LOCALISATION

8 à 12 Saint-Léonard (place)

Référence cadastrale : BW 97-98-99-100-102-104 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâtiments R+2 à R+3+comble formant un ensemble de qualité.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Grille de clôture*

## Commerce et activité \*\*

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

28 Pêcherie (rue de la)  
Référence cadastrale : BW 116 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble, maçonnerie enduite, toiture tuiles mécaniques, lucarne à guitare en comble, garde-corps ouvragés en ferronnerie, volets battants en bois peint en bleu persiennes à R+1.  
Commerce à RDC.

#### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Commerce à RDC*

# HÔTEL PARTICULIER \*\*

## ***Hôtel particulier \*\****

Ex sous-préfecture 1863



### LOCALISATION

4 Général Lucotte (rue du)  
Référence cadastrale : AH 177 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Édifice R+1+comble en pierre à RDC et maçonnerie enduite à R+1, composition en U avec un corps central parallèle à la rue et deux ailes légèrement en avant, toiture ardoise de quatre pentes, épis de toiture. Façade du corps central composée de cinq travées, deux œil-de-bœuf de part et d'autre d'une lucarne à fronton en comble, fenêtre avec effet de fronton et balcon en pierre à R+1. Bandeaux horizontaux et encadrements des baies en pierre, souches de cheminées en pierre.

- *Demeure cossue dessinée par Jules Laroche, architecte né à Corbeil en 1830, à qui l'on doit également la prison et le palais de justice de la place Salvandy.*
- *Composition équilibrée, conçu comme un ensemble affirmé : le Classique XIXe reste un style aisément assimilable par le public.*
- *Position privilégiée dans le site, valorisée par la présence du parc arboré.*

## **Hôtel particulier \*\***

Style Empire début XIXe siècle



### LOCALISATION

1 Port Saint-Guénault (rue du)  
15 Mauzaisse (quai)  
Référence cadastrale : AH 259-260-205 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble collectif R+2 biface de style Empire ; maçonnerie en enduit jaune ; quatre travées ; fenêtres cintrées à RDC ; volets battants persiennes en bois peints en vert ; toiture tuiles plates et acrotère maçonné en façade sur rue.

Corps central en légère avancée côté Seine ; linteau cintré avec effet de fronton sur fenêtre centrale à R+1 et balcon ouvragé en ferronnerie ; grand portail en ferronnerie.

Façade plus modeste côté Port Saint-Guénault.

Retour RDC même traitement sur cour pavée. Fenêtres sur rue obturées par une grille.

- *Organisation en hôtel particulier avec cour et portail, composition axée et détails originaux.*
- *Image urbaine accessible par la simplicité de son vocabulaire et sa forte visibilité = repère capable de caractériser l'îlot.*
- *position urbaine en angle de rues = visibilité importante, immeuble structurant qui caractérise la forme urbaine, face à la Seine et sur la place de la Mairie.*

## **Hôtel particulier \*\***

Style XXXX début XXXX siècle



### LOCALISATION

123 Gournay (rue de) – AS 376

80 La Dauphine (rue de) – AS 449

Références cadastrales : AS 376- 11 709 m<sup>2</sup> et AS 449 – 9 536 m<sup>2</sup> - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Édifice R+1+comble en pierre meulières, composition en T, toiture ardoise en deux pentes, épis de toiture. Façade du corps central composée de cinq travées, de part et d'autre d'une lucarne à fronton en comble, fenêtre avec effet de fronton et balcon en pierre à R+1. Bandeaux horizontaux et encadrements des baies en pierre, souches de cheminées en pierre.

- *Composition équilibrée, conçu comme un ensemble affirmé : le Classique XIXe reste un style aisément assimilable par le public.*
- *Position privilégiée dans le site, valorisée par la présence du parc arboré.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : garde-corps en ferronnerie, ornementation des cheminées*

## **Hôtel particulier \*\***

Néo-classique fin XVIIIe siècle



### LOCALISATION

315 John Kennedy (boulevard)  
Référence cadastrale : AY 108 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Villa R+1+comble sur plan rectangulaire en maçonnerie enduite de cinq travées en façade et trois sur pignon ; chaînages d'angle et encadrement de la travée centrale en pierre ; encadrement des baies en pierre ; clés de linteaux sculptées ; une lucarne à fronton bordée de deux capucines en comble en façade ; deux capucines en pignon ; toiture ardoise à quatre pentes ; bandeau pierre sous les baies R+1 et corniche en pierre sous toiture ; garde-corps ouvragés en ferronnerie ; souches de cheminées en meulière avec décor de brique. Mur d'enceinte en meulière et grille en ferronnerie. Grand parc paysager.

- *Forte valeur d'exemple : visibilité, modèle, point de vue.*
- *Très grand terrain à valeur de parc urbain de part sa superficie, avec grands sujets et ensemble de murs de soutènement de grande qualité paysagère.*
- *Composition exceptionnelle à Corbeil-Essonnes.*

## **Hôtel particulier \*\***

Classique XVIIIe siècle



### LOCALISATION

35 14 Juillet (rue du)  
Référence cadastrale : BV 50 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Édifice en pierre composé d'un corps central parallèle à la rue et deux retours perpendiculaires. Perpendiculairement à la rue, à droite du corps central, bâtiment R+1+comble, toiture ardoise avec fenêtres dans le brisis du comble.

Façade sur cour de trois travées, fenêtres sur rue condamnées. A gauche, bâtiment R+1 de trois travées, toiture plate, fenêtres sur rue condamnées.

Parallèlement à la rue, bâtiment R surélevé + 1+ comble, toiture ardoises avec capucines sur trois travées, brisis ardoise sur la largeur du retour gauche.

Travée centrale en saillie avec effet de colonnes et linteaux sculptés. Balcons. Grille de clôture en ferronnerie.

- *Situation exceptionnelle qui offre un accès direct sur les bords de Seine par un jardin paysager de qualité.*
- *La forme urbaine constitue la façade de la rue.*
- *Composition forte et équilibrée conçue comme un ensemble auquel il est difficile d'ajouter ou d'ôter un élément.*

**Hôtel particulier \*\***  
Néo-classique XVIIIe siècle



LOCALISATION

39-41 14 Juillet (rue du)  
Référence cadastrale : BV 52 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Bâtiment R+1+comble, géométrie en U, parallèle à la rue, à l'alignement, passage par porte cochère pour accéder à la cour intérieure.

Façade sur rue modeste, soubassement en pierre et maçonnerie enduite en étages supérieurs.

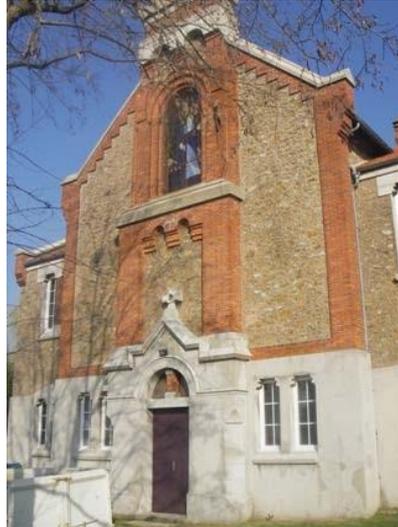
Façade sur cour plus riche en meulière à joints rocaille avec effet de fronton et œil-de-bœuf en pierre sur passage, trois travées sur corps central, deux travées sur chaque retour. Toiture tuiles mécaniques, lucarnes pignon dans brisis ardoise. Encadrements des baies et bandeaux horizontaux en pierre, battants en bois peints.

Des travaux ont été réalisés avec le concours de O.P.A.H

## PATRIMOINE RELIGIEUX \*\*

### ***Patrimoine religieux \*\****

Église Saint-Paul 1911



#### LOCALISATION

118 John Kennedy (boulevard)  
22 Chêne (rue du)  
Référence cadastrale : BD 312 - Le Pot d'Étain

#### OBSERVATIONS

Église en meulière, décors de brique et pierre, toiture tuiles mécaniques.

Située dans le quartier du Moulin Galant sur un terrain (qui faisait le double du terrain actuel) offert par la famille Darblay, propriétaires des papeteries de

Moulin-Galant, qui fit également un don pour cette construction.

En 2005, l'église a été entièrement restaurée grâce à une action de mécénat de monsieur Serge Dassault.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Menuiseries, vitraux*
- *Porte d'entrée*
- *Abords*

# MAISON BOURGEOISE \*\*

## **Maison bourgeoise \*\***

Eclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

67 Maréchal Delattre de Tassigny (rue du)  
Référence cadastrale : AD 192 - Le Moulin du Perray

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en maçonnerie enduite avec pignon sur rue ; chaînages d'angle en pierre, encadrement des baies en pierre ; linteaux cintrés ; volets battant persiennes en bois peints en blanc ; garde-corps en ferronnerie ; marquise sur la largeur de la façade ; cheminée haute en brique avec ornement en ferronnerie. Accolée, une tour R+2+comble, structure bois et remplissage de brique ; toiture débordante en ardoise à consoles bois et effet de fronton ; lucarnes à galbe ; balcons sur console en bois à R+1 et R+2 sur trois faces ; cheminées hautes en brique avec ornement en ferronnerie ; épis de toitures ouvragés en zinc ; volets pliants persiennes en métal. Clôture en meulière sur soubassement en maçonnerie, portail et portillon en bois.

- *Forte symbolique reproduite dans l'architecture : décorations privilégiant l'effet sur la pertinence, sans attention aux conventions stylistiques.*
- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales des XVIIe et XIXe siècles.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : consoles en bois sous toiture, surjets en bois, garde-corps en ferronnerie, balcons en bois, ornementation des cheminées, marquise.*

## **Maison bourgeoise \*\***

"Villa Simone" Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

17 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AE 106 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R surélevé+1 en meulière, décor de briques calcite, arrondies, détails Art déco dans les garde-corps, toiture débordante en tuiles plates sur consoles en bois.  
Marquise sur perron de l'entrée, couverture tuile plate.  
Clôture en ferronnerie sur mur bahut en pierre côté rue, murs latéraux en meulière avec couverture tuile.  
Second logement en fond de parcelle même traitement sauf décor de brique

- *Composition forte et équilibrée conçue comme un ensemble affirmé.*
- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales des XVIIe et XIXe siècles.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : consoles en bois sous toiture, garde-corps.*
- *Bon état général.*

## **Maison bourgeoise \*\***

"Villa d'Anvers" début XXe siècle



### LOCALISATION

1 Félicien Rops (rue)

Référence cadastrale : AE 165 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière dans jardin, décors de brique et céramique, toiture débordante en ardoise avec consoles en bois, volets pliants en métal, garde-corps en ferronnerie détails Art nouveau, loggia à RdC accessible par baies libres cintrées avec linteau décor brique et céramique, cheminées en pierre et brique. Tour carrée en bois sur base en meulière, toiture débordante à forte pente en ardoise avec consoles en bois. Clôture en ferronnerie sur mur bahut, grille acier sous porche en pierre avec piles en brique et linteau en pierre avec décor de brique et céramique.

État général moyen : fragile (filets sous les augets des consoles bois).

- *Forte symbolique reproduite dans l'architecture : décorations privilégiant l'effet sur la pertinence, sans attention aux conventions stylistiques.*
- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales des XVIIe et XIXe siècles.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : consoles en bois sous toiture, garde-corps.*

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

19 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AE 107 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble avec tourelle divisé en plusieurs logements.

Maçonnerie en meulière à joints rocaille, tourelle enduite, modénatures en enduit. OEil de boeuf sculpté débordant sur toiture en ardoises écailles, épis de toiture. Garde-corps ouvragés en ferronnerie. Souches de cheminées hautes en brique.

Marquise sur entrée latérale au pied de la tourelle.

Clôture en meulière, grilles et portail en ferronnerie.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Tourelle*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Clôture*
- *Jardin*
- *Marquise*

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

16 Comte Haymon (place du)  
Référence cadastrale : AH 48 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière et modénatures plâtre avec jardin, en face des halles, transformée en bureaux.

Lucarne à fronton et œil-de-bœuf en toiture, tuiles mécaniques, marquise.

Volets battants persienne en acier, garde-corps ouvragés, lambrequins aux fenêtres.

Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en maçonnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*

## **Maison bourgeoise \*\***

deux maisons Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

35-37 Darblay (avenue)  
Référence cadastrale : AH 102-103 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux logements mitoyens R+1+comble, un corps modeste enduit (n° 35) et un corps plus riche (n° 37) enduit et brique, avancée de toit et augets en bois, modénatures plâtre, garde-corps en ferronnerie.  
Lucarnes pignon, toiture tuiles mécaniques, souches de cheminées en brique.  
Grille en acier sur mur bahut en meulière.  
Volets battants persiennes en bois peint en vert.  
Position urbaine très visible au carrefour des rues Général Lucotte / de Seine et de l'avenue Darblay.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronneries*
- *Clôture*

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

1 Feray (rue)

Référence cadastrale : AL 215 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison en meulière à joints rocaille, décor de brique bicolore et céramique, linteaux cintrés.  
Oriel structure bois et remplissage de briques sur console en bois, lucarnes à fronton dans brisis ardoise.  
Souches de cheminées hautes en brique, décors en ferronnerie.  
Commerce à RDC.  
Annexe tout brique bicolore avec effet de tour le long du canal.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Oriel en bois*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Commerce à RDC*

## **Maison bourgeoise \*\***

« villa Saint-Jean » Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

9 Feray (rue)

Référence cadastrale : AL 312 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Villa R+2+comble en brique, volumétrie complexe, décors de briques.

Toiture tuiles plates, épis de toiture, effet de clocher en façade sur rue Féray.

Marquise et garde-corps en ferronnerie. Volets pliants en métal, fenêtres à lambrequins Souches de cheminées en brique avec modénatures en ferronnerie. Modillons à décor floral sculptés rapportés en façades.

Portail et grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en maçonnerie.

Ancien centre des finances publiques = vide.

- *Silhouette caractéristique et bien mise en valeur par la composition portail + murs + végétation.*
- *Composition élégante dans un style éclectique mélangeant plusieurs influences.*
- *Ensemble (bâti + parcelle) à la position intéressante en tête de la rue Jean-Jacques Rousseau.*
- *Valeur forte de la brique (=industrie) alors que*

*Corbeil-Essonnes est une ville de meulière.*

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

65 Carnot (avenue)

Référence cadastrale : AM 252 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière joints rocaille conservé en tête d'îlot et complété par une construction 60/70's ; évolution en logements collectifs (6 à 8).

Pavillon à décors brique bicolore, carreaux de ciment en linteaux, tête sculptée, lucarne décor brique, ferronnerie.

Volets en bois battants peints, toiture tuiles mécaniques.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Clôture*
- *Jardin*

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

13 Aristide Briand (allées)

Référence cadastrale : AM 299 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière, décors de briques, nombreuses modénatures en brique et pierre

Faux œil-de-bœuf en pierre, souches de cheminées en brique bicolore, épis de toiture.

Effet de tourelle et rotonde d'angle, jacobine en comble, toiture anglaise en ardoise, volets pliants persiennés en métal, marquise et garde-corps en ferronnerie.

Portail et grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.

- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales des XVIIe et XIXe siècles.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : garde-corps*  
*Art nouveau en ferronnerie, modillons en façade, marquise, épis de toiture.*
- *Forte symbolique reproduite dans l'architecture, image urbaine agréable, style "décalé", liberté d'inspiration mettant l'accent sur l'individualité, composition forte et équilibrée, conçue comme un ensemble auquel il est difficile d'ajouter ou ôter un élément = constitue un ensemble pittoresque avec le n°11.*

### NOTA

Composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

11 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AM 300 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, lucarnes à fronton et balcons en bois, oriel centré sur l'entrée.  
Garde-corps en ferronnerie.  
Portail Art nouveau jumelé avec le n° 13.  
Toiture anglaise en ardoise.

- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales des XVIIe et XIXe siècles.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : balcon et lucarne en bois, garde-corps en ferronnerie.*
- *Forte symbolique reproduite dans l'architecture, image urbaine agréable, style "décalé", liberté d'inspiration mettant l'accent sur l'individualité, composition forte et équilibrée, conçue comme un ensemble auquel il est difficile d'ajouter ou ôter un élément.*
- *Constitue un ensemble pittoresque avec le n°13.*

#### NOTA

Composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

## **Maison bourgeoise \*\***

*Eclectisme Fin XIXe début XXe siècles*



### LOCALISATION

11 à 17 Aristide Briand (allées)

Référence cadastrale : AM 300-299-297-296 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux pavillons en meulière à joints rocaille.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Ferronneries*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Jardin*

#### NOTA

Les n° 11, 13, 15 et 17 allées Aristide Briand et le n° 24 rue Félicien Rops font l'objet d'une fiche individuelle.

**Maison bourgeoise \*\***  
"Maison du Laminoir"



LOCALISATION

24 Laminoir (rue du)  
Référence cadastrale : AN 348 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Grande maison R surélevé +1+comble en pierre et meulière sur plan carré, au cœur d'un parc arboré de 2 430 m<sup>2</sup>.

Effet de fronton en pierre sur perron de la porte d'entrée accessible par un escalier en pierre, garde-corps ouvragés en ferronnerie, toiture ardoise, œil de bœuf et lucarne fronton dans brisis.

Mur de clôture en meulière, grand portail en ferronnerie.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Menuiseries*
- *Marquise*
- *Jardin*
- *Clôture*

## **Maison bourgeoise \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

4 Victor Hugo (rue)  
Référence cadastrale : BO 6 - Centre-ville Essonne

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 à l'angle de la rue Ferdinand Seurat en meulière joints rocaille + modénature brique et céramique.  
Grenier sur pignon = fenêtres jumelées + colonne, effet de fronton.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Bon état général.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Feronneries*
- *Clôture*

## ***Maison bourgeoise\*\****

Fin XIXe siècle



### LOCALISATION

31- 14 Juillet (rue du)

Référence cadastrale : BV 49 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en pierre.  
Toiture ardoise avec lucarnes à galbe dans brisis.  
Volets battants en bois dont certains manquants.  
Etat général très moyen.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Ravalement*
- *Porte d'entrée*
- *Jardin*
- *Couleurs*

## **Maison bourgeoise\*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

35 Maurice Riquiez (quai)  
Référence cadastrale : BW 49 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en pierre et enduit, lucarne passante à fronton sculpté centrée sur l'entrée, lucarnes pignon de part et d'autre dans brisis ardoise.  
Garde-corps ouvragés en ferronnerie, marquise en ferronnerie endommagée et incomplète, volets pliants persiennes en métal.  
Mauvaise prise en compte par les propriétaires entraînant une dégradation de l'ensemble très dommageable.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Jardin*

## MAISON DE VILLE \*\*

### **Maison de ville \*\***

Quatre maisons de ville Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



#### LOCALISATION

50 à 56 Aristide Briand (allées)

Référence cadastrale : AE 39-38-37-36 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Quatre maisons R+1 jumelées deux à deux en meulière à joints rocaille et modénatures plâtre en retrait sur rue.

Entrées sur les pignons.

Toiture tuiles mécaniques, volets en bois sur les pignons et en métal sur les façades.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Ferronneries*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

15-17 Oberkampf (rue)  
Référence cadastrale : AE 59-90 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maisons jumelles R+1 en meulière à joints rocaille et décor plâtre, en retrait sur rue avec jardin à l'arrière.  
Marquises, garde-corps et grilles de clôture en ferronnerie.  
Volets battants persiennes en bois peints en blanc.  
Toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquises*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \*\***

Fin XIXe et néoclassique français



### LOCALISATION

13-15-17 Général Leclerc (rue du)  
Référence cadastrale : AE 263-266 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Trois maisons de ville en meulière à joints rocaille avec jardin, linteaux de fenêtres en pierre, garde-corps ouvragés en ferronnerie, lucarnes pignon, souches de cheminées hautes en brique, volets pliants persiennés en métal peint.

Murs de clôture en meulière, grilles acier.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \*\***

Trois maisons de ville Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

59-61-63 Carnot (avenue)

Référence cadastrale : AM 259-256-255 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de trois pavillons R+1 en meulière (peu de joints rocaille), décor de plâtre en linteaux de fenêtres avec effet de fronton.

Enduit coloré sur pignon latéral.

Volets battants persiennes en bois peint.

Marquises dont deux remarquables au n°63 et au n° 61 (décor brique).

Clôtures maçonnées et grilles en ferronnerie.

Très bon état général.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Clôtures*
- *Jardins*
- *Marquises*

## **Maisons de ville \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

45 14 Juillet (rue du)  
Référence cadastrale : BV 54 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en pierre et meulière enduite.  
Toiture tuiles plates, lucarnes à fronton dans brisis.  
Volets persiennes en bois battants peints.  
Médailon sculpté en façade.  
Etat général très moyen.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Modénatures et décors*
- *Ravalement*
- *Menuiseries*
- *Jardin*
- *Couleurs*

# ENSEMBLE URBAIN \*\*

## **Ensemble urbain \*\***

Immeubles collectifs Fin XIXe siècle début XXe siècle



### LOCALISATION

9 Rue Notre Dame  
6 Ruelle des Prêtres  
Référence cadastrale : AH 13 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeubles d'angle R + 4, en brique, gardes corps ouvragés.  
Art déco, volets pliants persiennes en métal, toiture ardoise à brisis.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Commerces à Rdc*

## **Ensemble urbain \*\***

Immeubles collectifs Fin XIXe siècle



### LOCALISATION

15 à 21 Galignani (place)  
3 Darblay (rue)

Référence cadastrale : AH 57-58-59-60-82 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeubles collectifs R+2+comble à R+3+comble, style néo Am Classique français, avec commerces à RDC. Au-dessus de la pharmacie s'affiche l'ancien "Hôtel de la Mairie" qui se trouvait à la place des grands moulins actuels.

Une graineterie propose "semences et graines en tous genres".

Au-dessus du magasin d'alimentation, une charcuterie attend toujours les "arrivages journaliers de notre ferme".

#### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Ferronneries*
- *Commerces à RDC*

## **Ensemble urbain \*\***

Immeubles collectifs Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

9 à 19 Cullion (rue de)

Référence cadastrale : AL 236-240-241-246-247-248 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeubles collectifs R+2 à l'alignement sur rue, en meulière, décors de brique bicolore et céramique.

Volets battants persiennes en bois peint, garde-corps en ferronnerie.

Souches de cheminées hautes en brique.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \*\***

Maisons de ville Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

36-38-40 Champlouis (rue)

Référence cadastrale : AL 257-254-320 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de trois maisons de trois travées, en meulière à joint rocaille, en retrait avec jardinet avant ; bandeaux et corniches en pierre, linteaux de fenêtres cintrés et encadrements en brique avec clés de linteaux en pierre ; clés de linteaux sur travées centrales sculptées à R+1 ; volets battants persiennés en bois peints, garde-corps en ferronnerie, souches de cheminées en meulière. Clôtures en ferronnerie sur mur bahut en meulière.

Encadrements des portes d'entrée en pierre, marquises au n° 36 et 40.

Trois lucarnes pignon au n° 36.

- *La façade des maisons définit la façade urbaine et par conséquent l'espace public.*
- *Architecture et construction de qualité : unité de façade, percements, menuiseries et modénatures.*
- *Excellent exemple d'architecture urbaine et de bon usage de l'espace toujours d'actualité.*
- *En relation visuelle avec l'ensemble rue Carnot.*

## **Ensemble urbain \*\***

Classique XVIIIe siècle



### LOCALISATION

12 Jacques Bourgoïn (quai)  
Référence cadastrale : AL 456-457 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble collectif R surélevé+2+combles de cinq travées, hauteurs d'étage modulées (premier étage nettement plus haut) transformé en bureaux.

Bossage en enduit bicolore sur maçonnerie en pierre (base ocre / gris pour le soubassement, l'encadrement de porte et les chaînages d'angle).

Toiture en tuiles mécaniques à quatre pentes. Souches de cheminées en brique.

Volets battants persiennes en bois peints reprenant le gris du bossage. Garde-corps en ferronnerie à R+1 et R+2, grille sur la hauteur des fenêtres à RDC.

- *Bâti de grande qualité et toujours attrayant : la surface des ouvertures domine la composition régulière et produit l'image d'une façade largement éclairée, réglée par les nombreuses fenêtres.*
- *Architecture classique relativement rare à Corbeil -Essonnes.*

## Ensemble urbain \*\*

Maisons de ville Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

66 à 72 Carnot (avenue)

Référence cadastrale : AM 251-402-250-249 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Quatre maisons individuelles R surélevé+1+comble en retrait général sur rue avec jardin avant en meulière à joints rocaille, dont trois identiques (70-68 -66) ; bandeaux et encadrement des baies en pierre, toiture tuiles mécaniques, volets battants persiennes en bois peints, marquises sur perrons d'entrée, cheminées en meulière, balcons en ferronnerie.

Clôture en meulière à joint rocaille (partiellement) et grilles en ferronnerie.

Œil-de-bœuf sur le pignon du n° 66.

Décor de brique en linteaux à R+1 au n° 72.

- *Garantie de maintien de la forme urbaine : le pignon de proportions verticales est très visible de la rue, la façade des maisons définit la façade urbaine et par conséquent l'espace public exemple d'architecture urbaine et de bon usage de l'espace.*
- *Très bon état général.*

## **Ensemble urbain \*\***

Immeubles collectifs Fin XVIIIe début XIXe siècles



### LOCALISATION

4-6-8 Paris (rue de)  
Référence cadastrale : BO 86-87-88 - Centre-ville Essonne

### OBSERVATIONS

Bâtiments R+1 à R+2+comble, toitures tuiles mécaniques sauf n°8 brisis ardoise.  
N° 4 et 8 de style Classique, maçonnerie enduite.  
N° 6 en meulière.  
Commerces à RDC.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronneries*
- *Commerces à RDC*
- *Couleurs*

## PAVILLON \*\*

### **Pavillon \*\***

"Casabella" maison de Marcel Cassé



#### LOCALISATION

44 Georges Michel (boulevard)  
Référence cadastrale : AD 400 - Le Moulin du Perray

#### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière avec effet de pignon sur rue, encadrement des baies en brique, linteaux cintrés, garde-corps en bois, toiture débordante ardoise à forte pente et chien couché en comble et console en bois, menuiseries en bois peintes en blanc.  
Cheminées hautes en brique bicolore.  
Clôture ouvragée en bois sur mur en meulière.  
Portail en bois couvert, piles en meulière et décor de brique et céramique, couverture en ardoise.

- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales évoquant le Régionalisme et l'Art nouveau.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : console et garde-corps en bois, portail couvert.*
- *Architecture et jardin de qualité : éléments marquant du paysage.*

## **Pavillon \*\***

Trois pavillons Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

21-23-25 Petites Bordes (rue des)  
17 Félicien Rops (rue)  
Référence cadastrale : AE 113-112-107-107-8 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Trois maisons R+1+comble en meulière à joints rocaille avec jardin.

N° 23-25 : Chaînage et linteaux des fenêtres décor brique. Garde-corps et grille de clôture en ferronnerie, piles en brique, toiture ardoise.

N° 25 : bandeaux en plâtre, second accès rue Félicien Rops, toiture tuiles mécaniques, mur de clôture en meulière à joints rocaille.

N° 17 : maison R+1+comble en meulière, décors brique et céramique, marquise, garde-corps ouvragés et grille en ferronnerie sur mur bahut en meulière, piles en pierre et meulière

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Marquises*
- *Clôtures*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

8 Arquebuse (rue de l')  
Référence cadastrale : AL 52 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1, ancienne mairie, maçonnerie enduite colorée, décor brique et plâtre (linteaux cintrés et bandeaux horizontaux), toiture tuiles mécaniques.  
Souche de cheminées hautes en brique, décor e, ferronnerie  
Haut mur de clôture en meulière.  
Position urbaine très visible en angle de la rue Albert Mercier.  
Tourelle octogonale en pierre calcaire datant du XVIe siècle, vestige du complexe "maison de l'Arquebuse", porte Saint-Nicolas.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Tour*
- *Couleurs*
- *Modénatures et décors*

**Pavillon \*\***

Tendance Régionaliste Fin XIXe début XXe siècles



LOCALISATION

19 Tir (rue du)  
Référence cadastrale : AL 138 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Maison R surélevé +comble, maçonnerie enduite, faux colombage en bois peint en blanc, toiture débordante en tuiles mécanique, auvent en bois sur perron d'entrée, volet pliants persiennes en métal, souches de cheminées hautes en brique.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Marquise*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

2 Barre (rue de la)  
Référence cadastrale : AL 225 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière à joints rocaille, bandeaux horizontaux, encadrements des baies, clés de linteaux et chaînages d'angle en pierre, décors de brique en façade sur rue.  
Garde-corps ouvragés en ferronnerie, marquise sur perron de l'entrée sur rue.  
Seconde entrée latérale sur jardin en bord d'Essonne.  
Toiture tuiles plates, souches de cheminées en brique.  
Grille de clôture en fer forgé sur mur bahut en meulière.  
Position urbaine privilégiée et très visible depuis la rue du Trou Patrix.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Ferronneries*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Jardin*
- *Clôture*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

22 Cullion (rue de)  
Référence cadastrale : AL 256 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière à joints rocaille, décor de plâtre.  
Volets battants persiennés en bois peints en blanc.  
Garde-corps en ferronnerie.  
Toiture tuiles mécaniques récente.  
Clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.  
Position urbaine très visible en angle de la rue Jules Lemaire.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronneries*
- *Clôture*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

25 Vigier (rue)  
Référence cadastrale : AL 296 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé+1+comble en meulière, effet de pignon sur rue par une légère avancée et lucarne normande en comble, accès par perron latéral, décors de brique et pierre sculptée, modillons en céramique, encadrements des baies en brique bicolore, clés de linteaux cintrés, en pierre, œil-de-bœuf en pignon. Toiture débordante en tuiles plates, augets en bois peints en blanc, épis de toiture, volets pliants en acier, garde-corps ouvragés en ferronnerie. Souches de cheminées hautes en brique et pierre. Clôture en brique et meulière, grilles en ferronnerie.

- *Solutions constructives d'origine faisant référence aux anciennes villégiatures rurales des XVIIIe et XIXe siècles.*
- *Éléments de second-œuvre et décoratifs : surjets en bois, garde-corps en ferronnerie, décors en céramique.*
- *Architecture et jardin de qualité : éléments marquant du paysage.*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

15 Saint-Nicolas (rue)  
Référence cadastrale : AL 385 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1 en meulière joints rocaille.  
Portail couvert.  
Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Portail couvert*
- *Ferronneries*
- *Tous éléments de bois peint*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

9 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 40 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R +comble en meulière. Bandeaux horizontaux, linteaux et encadrements de baies de brique bicolore.  
Marquise sur perron de l'entrée  
Fenêtre avec effet de fronton en brique bicolore au-dessus de l'entrée. Garde-corps en ferronnerie.  
Portail et grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière  
Souches de cheminées en brique bicolore. Toiture tuiles mécaniques.

- *Éléments de second-œuvre et décoratifs (garde-corps, marquise).*
- *Modestie assumée : enracinement populaire, matériaux et décors simples, conservatisme efficace.*
- *Excellent exemple d'architecture urbaine et de bon usage de l'espace.*
- *Mise en œuvre virtuose de la brique (décorative tout en gardant sa logique structurelle).*
- *Très bon état général.*

**Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



LOCALISATION

15-17 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AM 297-296 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Deux maisons individuelles R+1 jumelles en meulière à joints rocaille et décor plâtre.  
Garde-corps en ferronnerie, décor de briques aux linteaux de fenêtres.  
Volets pliants persiennes en métal.  
Toiture ardoise, épis de faîtage.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Ferronneries*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Jardin*

NOTA

Composantes d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

**Pavillon \*\***

Éclectisme Pavillon fin XIXe début XXe siècles



LOCALISATION

5-7 Vaillant-Couturier (place)  
Référence cadastrale : AN 130-131 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Deux logements jumeaux R+1+comble, partie centrale en avant en meulière joints rocaille, parties latérales en maçonnerie enduite couleur saumon sur soubassement beige, médaillons.  
Très bon état général.

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècle



### LOCALISATION

78 Jacques Bourgoïn (quai)  
Référence cadastrale : AP 274 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, décors de brique bicolore et céramique.  
Balcons en bois peints en rouge, marquise en bois et couverture tuile plate sur les baies à RdC.  
Épis de terre cuite sur les faitages.  
Toiture tuiles mécaniques avec effet de croupe en façade sur rue.  
Portail et grille de clôture en ferronnerie sur muer bahut en meulière.  
Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Menuiseries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècle



### LOCALISATION

12 Henri Cherrière (rue)  
Référence cadastrale : BL 71 - Les tartes de Vaux

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, décor plâtre en retrait sur la rue.  
Œil de bœuf sculpté débordant sur toiture en ardoises, épis de toiture.  
Grand portail en ferronnerie.  
Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Portail*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

2 Fontainebleau (boulevard de)  
Référence cadastrale : BL 115-116 - Les tartes de Vaux

### OBSERVATIONS

Maison R +comble en meulière, décor de brique, toiture anglaise en tuile plate.  
Joli mur de clôture en pierre, parc arboré.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Menuiseries*
- *Ferronneries*
- *Clôture*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

15 Henri Cherrière (rue)  
Référence cadastrale : BL 454 - Les tartes de Vaux

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en maçonnerie pierre enduite, décor plâtre, garde-corps en ferronnerie, volets battants persiennes en bois peint en blanc, linteau sculpté sur porte d'entrée.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècle



### LOCALISATION

4 Ferdinand Seurat (rue)  
Référence cadastrale : BO 69 - Centre-ville Essonne

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 en meulière, décor enduit et boulons tirants.  
Volets pliants en métal.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronnerie*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècle



### LOCALISATION

87 Lisses (route des)  
Référence cadastrale : BP 54 - Les Longaines

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière, linteaux en pierre, balcon inversé en béton original, toiture débordantes en tuiles mécaniques avec effet de croupe en façade, épis de toiture, marquise sur entrée.  
Faiblesse : clôture indigne et hors d'âge.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Balcon*
- *Menuiseries*
- *Volets*
- *Clôture*
- *Couleurs*
- *Jardin*

## **Pavillon \*\***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècle



### LOCALISATION

85 Emile Zola (rue)  
Référence cadastrale : BT -131

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière et briques, linteaux en pierre, balcon en briques, toiture débordantes en tuiles mécaniques avec effet de croupe en façade, épis de toiture, marquise sur entrée.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Balcon*
- *Menuiseries*
- *Volets*
- *Clôture*
- *Couleurs*
- *Jardin*

## **PATRIMOINE RURAL \***

### **Patrimoine rural \***

Patrimoine rural : Kiosque à musique XXe siècle



#### LOCALISATION

Aristide Briand (avenue)

Référence cadastrale : - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Kiosque en cuivre au milieu de l'allée bordée d'une double rangée d'arbres au carrefour des allées Aristide Briand et de l'avenue Carnot.

#### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleur*
- *Entretien régulier*

## ***Patrimoine rural \****

Ancien moulin de l'Indienne



### LOCALISATION

4 Docteur Vignes (rue du)  
Référence cadastrale : AE 121 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâtiment R+1+comble à R+2+comble, maçonnerie enduite, toiture tuiles plates, lucarnes à fronton en comble.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## ***Patrimoine rural \****

Ancienne ferme



### LOCALISATION

72 Saint-Spire (rue)  
Référence cadastrale : AL 153 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Grande ferme en meulière, décor de brique, avec cour fermée en bord d'Essonne.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronnerie*
- *Couleurs*

## ***Patrimoine rural \****

Ancienne ferme



### LOCALISATION

6 Trou Patrix (rue du)  
Référence cadastrale : AL 165 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

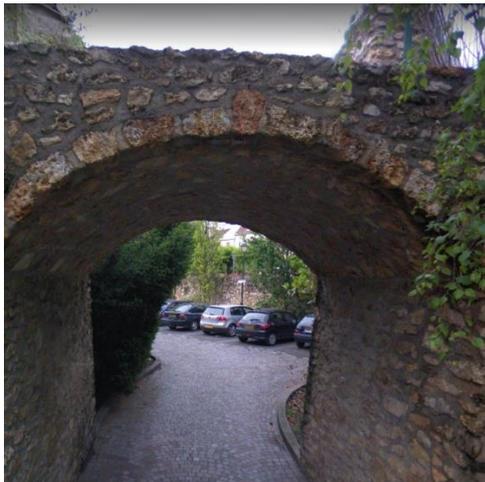
Maison R+2 en meulière, distribuée par le jardin, en bordure d'Essonne.  
Enduit coloré et décor plâtre, toiture tuiles mécaniques.  
Volets battants en bois peints, garde-corps en ferronnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Tous éléments de bois peint*

## **Patrimoine rural \***

Remparts du Xe au XIIe siècle



### CALISATION

Trou Patrix (rue du)  
Vigier (rue) vu du parking

Référence cadastrale : AL 167 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Les premières traces de fortification de la ville de Corbeil datent d'avant le Xie siècle et précisément de 1071. La construction des remparts sera ordonnée par Bouchard II, comte de Corbeil afin de protéger la ville et notamment la Cathédrale et la collégiale Saint Spire. Une importante rénovation de l'ensemble a été effectuée par la ville en 1997.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Entretien régulier*

***Patrimoine rural \****

Moulin du Carrefour dit "Paturel"



LOCALISATION

0-22 Léon Cassé (place)

Référence cadastrale : AN 153-154 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Face à l'église Saint-Etienne d'Essonne (MH).

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Végétal*

**Patrimoine rural \***  
"Château de Nagis"



LOCALISATION

2-4 Jussy (rue de)  
Référence cadastrale : AO 281-398-399-400- Le Bourg

OBSERVATIONS

Dépendances de l'ancien château de Nagis réhabilitées en logements collectifs.  
Château et porte monumentale au 110 rue de Gournay.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Ferronneries*
- *Végétal*
- *Couleurs*

**Patrimoine rural \***  
Anciennes écuries



LOCALISATION

97 Papeterie (rue de la)  
Référence cadastrale : BK 331 - Les Caillettes sous l'Ermitage

OBSERVATIONS

*POINTS DE VEILLE*

- *Réhabilitation*

## ***Patrimoine rural \****

Ancienne première école de la Papeterie + chapelle



### LOCALISATION

89 Papeterie (rue de la)  
Référence cadastrale : BK 334 - Les Caillettes sous l'Ermitage

### OBSERVATIONS

Bâtiment ayant occupé plusieurs fonctions suivant les périodes : ancienne chapelle de la Papeterie, ancienne première école de la Papeterie, logements des religieuses, dispensaire.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleur*

**Patrimoine rural \***

Chalet corbeillois



LOCALISATION

30 Robert Spinedi (rue)  
Référence cadastrale : BR 167 - La Ruelle des Postes

OBSERVATIONS

Modèle des chalets construit pour la commune du Jussy (Aisne) en 1918 sur contribution des Corbeillois.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Jardin*
- *Couleurs*

## **Patrimoine rural \***

Soubassement de l'ancienne fortification Xe siècle et bâtiment XIXe siècle



### LOCALISATION

1 Ferdinand Buisson (rue)  
Référence cadastrale : BV 42 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

En l'an 950, débute la construction d'un fort destiné à empêcher les incursions des normands sur la Seine.  
Les soubassements de ce vieux château sont encore visibles sous le restaurant  
Bellevue et en contrebas de la place qui lui fait face.  
Hôtel Bellevue" : bâtiment remarquable fin XIXe siècle.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Menuiseries*
- *Entretien régulier*
- *Couleurs*

## **Patrimoine rural \***

Vernaculaire Gloriettes de bord de Seine



### LOCALISATION

11-23 14 Juillet (rue du)

27-29

Référence cadastrale : BV 44-47-48-49 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Petits pavillons de jardin en bord de Seine.

#### POINTS DE VEILLE

- Matériaux extérieurs
- Modénatures et décors
- Couleurs

## **Patrimoine rural \***

Vernaculaire Pigeonnier



### LOCALISATION

45 Lavoisier (rue)  
Référence cadastrale : AN 220 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Structure bois octogonale, remplissage de briques, toiture tuiles mécaniques.

#### POINTS DE VEILLE

- Matériaux extérieurs
- Modénatures et décors
- Tous éléments de bois peint
- Couleurs

# EQUIPEMENT PUBLIC \*

## **Équipement public \***

École Jean Macé



### LOCALISATION

51 Émile Zola (rue)  
Référence cadastrale : AC 529 - Les Hauts Tarterêts

### OBSERVATIONS

Bâtiment R +2+ comble récemment restauré en pierre, chaînages et encadrements des baies en pierre dans un parc paysager de 6 200m<sup>2</sup>.  
Composition en plan intéressante.  
Portail et grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en maçonnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Clôture*
- *Végétal*

## **Équipement public \***

École Galignani 1875



### LOCALISATION

7 Crété (boulevard)  
Référence cadastrale : AH 190 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ancienne école des filles de la ville de Corbeil, cet établissement en pierre est construit par les frères Galignani. Il comprend alors une "aile d'asile" et une maison édifée au milieu de la cour de récréation et divisée en appartements pour les maîtresses.

Statue "la Charité" de 1877 du sculpteur néerlandais Ferdinand Leehonff, beau-frère de Manet, représenté dans "le déjeuner sur l'herbe" (personnage du centre).

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Grille de clôture*
- *Couleurs*

## **Équipement public \***

École Jacques Bourgoin XIXe siècle



### LOCALISATION

6 à 10 Jacques Bourgoin (quai)  
Référence cadastrale : AL 5 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

École primaire en meulière construite sur le site du premier établissement d'enseignement de Corbeil, fondé à l'initiative du capitaine Bourgoin au XVIIe siècle.

Acquis par la ville en 1809, il est remplacé par l'édifice actuel.

Henri-Gabriel Laroche, l'architecte, réalisa également le tribunal, la sous-préfecture, l'hôpital et l'orphelinat.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Fresque Extérieure de -*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Equipement public \***

MJC & Mosaique de Fernand Léger 1966



### LOCALISATION

45 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AM 15 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Façade d'un bâtiment R+2 en verre et béton ornée de deux mosaïques du célèbre cubiste Fernand Léger, réalisées par des artistes de l'école de Ravenne.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Entretien régulier*

## **Equipement public \***

Service municipaux des Sports



### LOCALISATION

28 Champlouis (rue)  
Référence cadastrale : AM 263 – Le bourg

### OBSERVATIONS

Ancien commissariat de Police de Corbeil-Essonnes. Façade d'un bâtiment R+2 et façade d'un bâtiment en R + 1

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Equipement public \***

"Espace Charlotte ANSART" fin XIXe siècle



### LOCALISATION

9 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AM 307 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâtiment R à R+1, maçonnerie meulière enduite, décors et encadrements de fenêtres en brique.  
Menuiseries, garde-corps et grille de clôture peinte en bleu turquoise.  
toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Feronneries*
- *Cour plantée de platanes*

## ***Équipement public \****

Vestige de l'entrée de l'ancien Château de Chantemerle



### LOCALISATION

115 Sindelfingen (place)  
Paris (rue de)  
Référence cadastrale : AN 1 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Préservation*

## **Equipement public \***

Ancien hôpital Galignani 1866



### LOCALISATION

15 Henri Dunant (boulevard)  
Référence cadastrale : AP 257 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâti varié dont meulière joints rocaille.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Bon état général.  
Architecte : Henri-Gabriel Laroche.  
Complexe hospitalier édifié par les frères Galignani, importants donateurs de la ville de Corbeil au 19e siècle.  
Le bâtiment, aujourd'hui transformé en maison de retraite, conserve une chapelle et une entrée de style gothique du XIXe siècle.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Feronneries*
- *Couleurs*
- *Abords*
- *Les jardins*

## ***Equipement public \****

Ancien port fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

Bas Vignons (chemin des)  
Halage (chemin de)  
Référence cadastrale : AW 81 - Les Bas Vignons

### OBSERVATIONS

Bâtiments Darblay, tunnel, ensemble hydraulique, gare en bois, murets, quais construits entre 1886 et 1915.  
Tunnel datant de 1886.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Végétation*

## ***Equipement public \****

Gare du Pressoir Prompt début XXe siècle



### LOCALISATION

103 John Kennedy (boulevard)  
Référence cadastrale : BD 422 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Petit bâtiment en meulière établi le long de la nationale, ancienne gare de la ligne reliant Corbeil à Etampes.  
Linteaux contrés décor de brique, toiture tuiles mécanique, soubassement pierre.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Abords*

## ***Équipement public \****

École Jules Ferry XXe siècle



### LOCALISATION

14 Marchand (rue)  
Référence cadastrale : BO 82 - Bourg

### OBSERVATIONS

Bâtiment 1920 côté rue Marchand et fin XIXe siècle côté rue Victor Hugo.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Abords*

## **Équipement public \***

École élémentaire Paul Bert



### LOCALISATION

19 Combes Marnes (boulevard)  
10 Essonne (place d')  
Référence cadastrale : BO 114 – Le bourg

### OBSERVATIONS

Édifice en pierre et meulière selon un plan en U.  
Position urbaine très visible.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## ***Équipement public \****

École élémentaire Pablo Picasso Début XXe siècle



*Avant rénovation*



*Après rénovation effectuée 2017 – 2018*

### LOCALISATION

5 Pablo Picasso (rue)  
Référence cadastrale : BT 342 - Les Hauts Tarterêts

### OBSERVATIONS

L'école Picasso s'organise autour du bâtiment réhabilité, entouré d'une ceinture verte au sein de laquelle se côtoient une cour de récréation orthogonale et aplanie, un jardin pédagogique et un talus reboisé.  
Architectes Muoto & Jean de Giacinto.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Abords*

## **Équipement public \***

Collège Léopold Senghor 1980



### LOCALISATION

10 Général De Gaulle (avenue du)

Référence cadastrale : BT 427 – 26 825 m<sup>2</sup> - Les Hauts Tarterêts

### OBSERVATIONS

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Façade fresque Nakache*
- *Abords*

## **EQUIPEMENT PRIVE \***

### ***Equipement privé \****

Ecole Sainte Marie



#### LOCALISATION

43 Champlouis (rue)  
Référence cadastrale : AL 277 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Maison R+1 en meulière en retrait sur la rue.  
Encadrements des baies en pierre, volets battants persiennés en bois peint en blanc, toiture ardoise

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## **Équipement privé \***

"Externat Sainte Marie" XXe siècle



### LOCALISATION

39 Champlouis (rue)  
Référence cadastrale : AL 278 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Édifice R+2 en meulière, décor de brique bicolore et enduit, à l'alignement sur la rue Champlouis, effet de pignon sur travée centrale.  
Retour RDC sur la rue Jules Lemaire même traitement.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Menuiseries*
- *Couleurs*

**Equipements privés \***  
Ancienne banque de France



LOCALISATION

7 Feray (rue)  
Référence cadastrale : AL 312 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Bâtiment R surélevé +1+comble en pierre et maçonnerie enduite, encadrements des baies peints de couleur brique, lucarnes à fronton dans brisis ardoise en comble, balcon en pierre sur console sculptée, garde-corps ouvragé en ferronnerie, épis de toiture.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en maçonnerie.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **PATRIMOINE INDUSTRIEL \***

### **Patrimoine industriel \***

Villa nommée « Le Phalanstère » : “Maison d’Alfred Jarry” début XIXe siècle



#### LOCALISATION

19-21 Apport Paris (quai de l')  
Référence cadastrale : AH 265 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Pavillon double R+1+comble en pierre, bandeau horizontal en pierre, frise sculptée sous toiture.  
Toiture tuiles plates, lucarne pignon centrée sur l'entrée. Volets persiennés en bois battants peints en vert.  
Grilles et clôture en ferronnerie sur mur bahut en maçonnerie.  
Adossée aux Grands Moulins, cette maison R+1+comble est occupée à l'année par Jarry (1873-1907) et cinq de ses amis au printemps 1898. Leur communauté, “Le Phalanstère de Corbeil”, trop dérangeante pour le voisinage en sera rapidement congédiée.

• *Valeur de patrimoine plus par son rôle historique/culturel que par son architecture : maison occupée à l'année par Alfred Jarry (1873-1907) et cinq amis au printemps 1898 (communauté “Le Phalanstère de Corbeil”).*

- *Frise sculptée en pierre.*
- *Composition en maison double symétrique.*

**Patrimoine industriel \***

Atelier de Tannerie Fin XVIII - XIXème siècle



LOCALISATION

20 tir (rue du)  
Référence cadastrale : AL 140 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Ancienne Tannerie.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Végétation*

## **Patrimoine industriel \***

Ateliers AUPRINCE, XIXème siècle



### LOCALISATION

20 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 75 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ancien pavillon R surélevé +comble reconverti en 4 logements collectifs.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## ***Patrimoine industriel \****

Établissement "Veuve AuPrince" XXe siècle



### LOCALISATION

35b Lavoisier (rue)  
Référence cadastrale : AN 353 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bâtiment R+1+comble en meulière, toiture tuiles plates, chiens couchés en comble, cour industrielle pavée.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Cour pavée*

## ***Patrimoine industriel \****

Anciens ateliers du XVIIe au XIXe siècle



### LOCALISATION

7 Marchand (rue)  
4 Mort Voisin (ruelle du)  
Référence cadastrale : BO 97 - Centre-ville Essonne

### OBSERVATIONS

Anciennes dépendances des Établissement Marin en pan de bois sur la ruelle du Mort Voisin, reste du pavillon de Bulgarie de l'exposition universelle de 1900.  
Grand portail Classique sur la rue Marchand.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Portail en bois*
- *Couleurs*

## **Patrimoine industriel \***

Usine Decauville Fin XIXe siècle, début XXème, 1881



### LOCALISATION

Decauville (rue)  
Référence cadastrale : BT 371 - Les Bas Tarterêts

### OBSERVATIONS

Entrepôt désaffecté de 3 800 m<sup>2</sup>, structure métallique et remplissage de brique.  
La société Decauville, créée en 1875, a été un constructeur de matériel ferroviaire et de manutention, de cycles et d'automobiles : Paul Decauville (1846-1922) inventa un type de voie de chemin de fer de faible écartement (40 à 60 cm) qui prit le nom de Decauville.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Structure métallique*
- *Réhabilitation*

## **Patrimoine Industriel \***

Logements d'ouvriers Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

2 à 8 Caillettes (rue des)

111 Papeterie (rue de la)

Référence cadastrale : BK 320-321-322-323-324-325 - Les Caillettes-sous l'Ermitage

### OBSERVATIONS

Ensemble de logements d'ouvriers R+1+comble en meulière, encadrement des baies plâtre, toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Escaliers*
- *Balcons*

**Patrimoine Industriel \***  
Logements d'ouvriers



LOCALISATION

85-87 Papeterie (rue de la)  
référence cadastrale : BK 403-404 - Les Caillettes-sous-l' Ermitage

OBSERVATIONS

En rénovation en 2018

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*

**Patrimoine Industriel \***  
Logements d'ouvriers



LOCALISATION

69-77 Emile Zola (rue de la)  
Référence cadastrale : BT 155-156-157-158-159

OBSERVATIONS

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*

## COMMERCE ET ACTIVITE \*

### Commerce et activité \*

"Hôtel de la Gare"



### LOCALISATION

7 Pierre Séward (rue))  
Référence cadastrale : AE 156 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble R+2+comble en meulière à joints rocaille et modénatures plâtre.  
Toiture en zinc avec brisis en ardoises.  
Œil de bœuf en zinc dans le brisis.  
Commerce à RDC.  
Faiblesse : volets roulants PVC.

#### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Commerce à RDC*

## **Commerces et activités \***

Ancien "hôtel du Mouton Blanc" XVIIIe siècle



### LOCALISATION

1 Darblay (avenue) Remparts (rue)  
Référence cadastrale : AH 81 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors à restituer*
- *Couleurs*
- *Commerce à RDC*

#### NOTA

Composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

## **Commerces et activités \***

Ancien "hôtel du Mouton Blanc" XVIIIe siècle



### LOCALISATION

39 Saint-Spire (rue)

Référence cadastrale : AL 33 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

A l'origine, l'hôtel s'étendait de la rue du Charbon Blanc jusqu'à la rue de l'Arche en ayant une entrée sur chacune des rues.

C'est vers 1720 que l'entrée principale fut transférée vers la rue Saint-Spire.

L'hôtel était sous la dépendance de l'église Notre-Dame qui y percevait une rente annuelle.

Le porche et le dallage de la cour présentent un cachet particulier.

L'immeuble en fond de cour de cet édifice a été très remanié et en mauvais état.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Porte cochère*
- *Commerce à RdC*

#### NOTA

Composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

## **Commerces et activités \***

"La Ferme du Moulin"



### LOCALISATION

35 Apport Paris (quai de l')

Référence cadastrale : BT 83 - Les Bas Tarterêts

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble, maçonnerie enduite, décor de briques, garde-corps ouvragés en ferronnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Commerce à RdC*

## Commerces et activités \*

Ancienne charcuterie



### LOCALISATION

4 Saint-Léonard (place)  
Référence cadastrale : BW 96 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Enseigne ancien patron charcutier.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## HÔTELS PARTICULIERS \*

“Hôtel des Arquebusiers” milieu XVIIe siècle



### LOCALISATION

5 Arquebuse (rue de l')

Référence cadastrale : AL 51 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maçonnerie enduite, chaînages en pierre, fronton sur le perron de l'entrée.

Volets en bois battants peints en vert. Toiture ardoise sur le bâtiment principal et tuiles plates sur la tourelle.

L'ensemble représente tout ce qui reste de l'ancien hôtel des Arquebusiers.

Un autre bâtiment, détruit au début du XXe siècle, traversait la rue à partir de la grille en fer forgé qui subsiste encore aujourd'hui, avec piles en brique et pierre sur soubassement en meulière. La Municipalité reprend possession de l'édifice en 1938 et entreprend de le rénover pour en faire la bibliothèque centrale de la ville jusqu'en 1988, puis la ludothèque de 1993 à 1998.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Grille en ferronnerie*
- *Toiture*
- *Abords*

## PATRIMOINE RELIGIEUX \*

### *Patrimoine religieux \**

Chapelle des Tarterêts 2003



#### LOCALISATION

2 Pablo Picasso (rue)  
Référence cadastrale : AC 495 - Les Hauts Tarterêts

#### OBSERVATIONS

Chapelle construite en 2003 selon les plans de l'architecte Jean-Pierre Gautier, composée d'une nef unique dans laquelle on peut voir la charpente apparente.  
Édifice est construit dans un style plutôt moderne.  
Fresques murales.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Abords*

## ***Patrimoine religieux \****

Temple protestant 1862



### LOCALISATION

28 Aristide Briand (avenue)  
16 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AE 98 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maçonnerie en pierre, clocher en bois.

### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Abords*

## **Patrimoine religieux \***

Chapelle de Montconseil 1959



### LOCALISATION

Monconseil (place)

Référence cadastrale : AS 287 – Montconseil

### OBSERVATIONS

Structure tubulaire tridimensionnelle, les arrêtes de la couverture en forme de pyramide étaient constituées de bandes en polyester translucide renforçant le caractère aérien de la couverture.

Elles ont malheureusement été remplacées, suite à un incendie, par une couverture entièrement opaque hormis la pointe sommitale de la couverture.

L'architecte Édouard Albert est surtout connu pour la légèreté des structures métalliques de ses constructions, notamment les bureaux d'Air France à Orly.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Structure métallique*
- *Couleurs*
- *Abords*

**Patrimoine religieux \***

Prieuré Notre-Dame-des-Champs 1907



LOCALISATION

6 Fontainebleau (boulevard de)  
Référence cadastrale : BL 320 - Les tartes de Vaux

OBSERVATIONS

Modeste monument mis en place en 1907 et restauré en 1922, ultime témoignage de l'existence du prieuré, sur la RN7, dont le tracé redressé en 1717 détruisit l'église.

# MAISON BOURGEOISE \*

**Maison bourgeoise \***  
"Immeuble Oberkampf"



## LOCALISATION

18 Chantemerle (avenue)  
Référence cadastrale : AD 183 - L'Indienne

## OBSERVATIONS

Ancienne maison de maître R+2+comble en pierre et meulière.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Maison bourgeoise \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

25 Alsace-Lorraine (rue d')  
Référence cadastrale : AM 154 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé +1+comble en pierre, décor de brique, clés de linteaux saillantes, linteaux contrés, lucarnes à galbe à R+1, lucarnes à fronton dans brisis ardoise en comble, garde-corps ouvragés en ferronnerie. Clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière. Jardin arboré en bord d'Essones.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronnerie*
- *Menuiseries*
- *Jardin*
- *Clôture*

## **Maison bourgeoise \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

29 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AM 290 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Gîtes de deux logements R + 1 + combles, ORIEL avec effet de tourelle couverte en tuiles plates.  
Lucarne à fronton dans les brisis ardoise, chien assis en comble, balustres en pierre sur balcon filant à R + 1  
Clôture en ferronnerie

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Oriel*
- *Menuiseries*
- *Clôture*
- *Couleurs*
- *Végétal*

## **Maison bourgeoise \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

25-27 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AM 292-291 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison double R surélevé +1 en meulière, décor de brique bicolore.  
Clôture en meulière et brique bicolore, grille en ferronnerie.  
Larges bandeaux enduits.  
Œils-de-bœuf en comble et lucarnes à fronton dans brisis ardoise.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

**Maison bourgeoise \***  
"Villa Marie-Louise"



LOCALISATION

2 Lavoisier (rue)  
Référence cadastrale : AO 12 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, décor de brique et céramique, à l'angle de la rue d'Alsace-Lorraine.

Toiture tuiles mécaniques, portail en bois couvert même traitement.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Végétal*

## **Maison bourgeoise \***

Eclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

15 Caillettes (rue des)  
Référence cadastrale : BH 47 - Saint-Lazard

### OBSERVATIONS

Grande maison R surélevé + 2 en meulière, décor de plâtre sur plan rectangulaire de cinq travées en façade sur rue et trois travées en pignon.  
Toiture tuiles mécaniques, souches de cheminées en briques, épis de toiture.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Végétal*

## **Maison bourgeois \***

“Castel Joli” Éclectisme / Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

5 Waldeck Rousseau (rue)  
Référence cadastrale : BV 56 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Résidence de campagne de Pierre Waldeck-Rousseau (1846-1904), demeure bourgeoise précédée à l'avant-cour de deux pavillons de communs à fenêtres à la Mansart et d'une grille fermant l'accès à la grande cour. La maison principale, agrandie et transformée au XIXe siècle, est mitoyenne d'un parc orné de folies, de ponts en pierre et de grottes.  
Plaque commémorative à l'entrée de la propriété.  
Usage actuel : cabinet de notaires.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Composition et percements*
- *Jardi*

## MAISON DE VILLE \*

### **Maison de ville \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



#### LOCALISATION

44 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AE 64 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Petite maison R+comble en meulière à joints rocaille et modénature plâtre.  
Marquise, garde-corps, lucarne en comble.  
Toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Portail*

## ***Maisons de ville \****

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

Vigier (rue)

Barre (rue de la)

Référence cadastrale : AL 227-228-230 -229- Le Bourg

### OBSERVATIONS

Petit ensemble hétérogène en retrait sur rue avec jardin avant.  
Ferronnerie tendance Art nouveau.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Volets*

## *Maison de ville \**



### LOCALISATION

20 Cullion (rue de)  
Référence cadastrale : AL 250 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R + comble en meulière, décor de plâtre, toiture tuiles mécaniques.  
Clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Clôture*

## **Maison de ville \***

Trois maisons de ville Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

17-19-21 Jean-Jacques Rousseau (rue)  
Référence cadastrale : AL 322-243 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de maisons de ville R+2 à R+1+comble en meulière, décor de plâtre, garde-corps ouvragés en ferronnerie, volets battants persiennes en bois peint dont deux avec façades parallèles à la rue et une avec pignon sur rue.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## ***Maison de ville \****

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

11 Fossés (rue des)  
Référence cadastrale : AL 419 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé +1+comble en meulière, décor de plâtre, à l'alignement sur rue, corniche sur console au-dessus de l'entrée.  
Garde-corps ouvragés en ferronnerie, lucarnes à fronton dans brisis ardoise en comble, toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

32-34 Chevaliers Saint-Jean (rue des)  
Référence cadastrale : AM 18-19 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux mini maisons jumelles R + comble en meulière et brique.  
Décor de carreaux en ciment et brique.  
Effet de croupe sur entrée, épis de toiture.  
Clôture en ferronnerie sur muret en meulière.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Clôtures*

## **Maison de ville \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

10 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 27 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, décor plâtre, toiture tuiles mécaniques, souches de cheminées en brique, garde-corps en ferronnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

34-36 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 191-190 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux maisons en meulière et meulière à joints rocaille adossées, décors brique et plâtre.  
Volets pliants persiennes en métal peint en blanc.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Maison de ville \***



### LOCALISATION

3-5-7 Déversoir (rue du)  
Référence cadastrale : AN 57-58-59 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de maison de villes R+1 à R+1+comble en meulière, légèrement re retrait sur la rue.  
Toitures tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Feronneries*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

6-8 Ferdinand Seurat (rue)  
Référence cadastrale : BO 68-239 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

N° 6 : maison R+1 en meulière joints rocaille + décor rocaille et enduit.  
Volets battants en bois. Toiture tuiles mécaniques. Bon état général.  
N° 8 : maison R+1 en meulière et rocaille plus modeste.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \***

Fin XIXe



### LOCALISATION

37 14 Juillet (rue du)  
Référence cadastrale : BV 51 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+2, maçonnerie enduite ton rose.  
Volets persiennes en bois battants peints.  
Décor de losanges en plâtre de part et d'autre de la façade.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*

Rénovée

## **Maison de ville \***

Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

1-2-3 Soisy (rue)

7-9 Audifred Bastide (rue)

1-3 Aligre (rue d')

Référence cadastrale : BV 88-84-85 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de maisons de ville, maçonnerie enduite colorée, à l'alignement avec pignon sur rue, toitures tuiles mécaniques, volets battants persiennes en bois peint.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets*
- *Couleurs*

## **Maison de ville \***

"Maison des Têtes" XVIIIe siècle



### LOCALISATION

13 Pêcherie (rue de la)  
Référence cadastrale : BW 89 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Longue maison basse à 2 étages.

Les fenêtres du rez-de-chaussée sont surmontées d'un décor sculpté XVIIIe siècle, têtes barbues se détachant dans une conque de feuillage prolongée par des guirlandes de fleurs et de fruits.

Quatre médaillons avec des visages incrustés sont également visibles au 2<sup>e</sup> étage.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Ferronneries*
- *Porte cochère*
- *Couleurs*

## ENSEMBLE URBAIN \*

### *Ensemble urbain \**

Immeubles collectifs Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



#### LOCALISATION

9-9bis Widmer (rue)  
Référence cadastrale : AE 29 - Le Bourg

#### OBSERVATIONS

Deux maisons R+1 identiques en retrait sur rue comprenant 7 logements.  
Maçonnerie en meulière à joints rocaille, décor plâtre.  
Toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Ensemble de la rue



### LOCALISATION

43 à 66 Saint-Spire (rue)

Référence cadastrale : AL 38 à 41 -56 à 59-61-46-461-392-169-170-163

429-158 à 161-406-475-155 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Ensemble de la rue



### LOCALISATION

8 à 14 Cloître Saint-Spire (rue du)  
Référence cadastrale : AL 201-204-205-206 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

N° 14 : presbytère R+1 en meulière à joints rocaille et décors de plâtre.  
Avant-corps à pignon, grande lucarne sur le côté.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Pavage de la rue*

## **Ensemble urbain \***

Ensemble d'angle Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

32-34 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AM 325-318 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

N° 32 : maison individuelle R+1, grille en ferronnerie.  
N° 34 : immeuble collectif R+2.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Tous éléments de bois*
- *Commerce à RdC*
- *Couleurs*

**Ensemble urbain \***  
Ensemble "Castors"



LOCALISATION

92 à 98 Henri Berreau (rue)  
96-98 Président Salvador Allende (boulevard du)  
Référence cadastrale : AT 318-319-320-321-322-323

OBSERVATIONS

Ensemble de maisons R+1 alignées légèrement en retrait sur la rue.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Portails*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

42 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AE 65 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Collectif R+1 en meulière à joints rocaille divisée en 6 logements.  
Bandeaux en façade et encadrement des baies en plâtre.  
Volets persiennés en bois battants peints en bleu.  
Toiture tuiles mécaniques.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

29 Darblay (avenue)  
Référence cadastrale : AH 97 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Collectif R+3+comble en meulière, effet de fronton sur porte cochère centrale avec piles en brique.  
Décors de brique autour des fenêtres, linteaux en brique ou pierre sculptée, lambrequins sur fenêtres à RdC,  
volets pliants en métal  
Balcons et grille en ferronnerie.  
Toiture en zinc avec brisis en ardoises.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Eclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

19 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 69 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble collectif R surélevé +2 comprenant 3 logements, perron d'entrée double.  
Toiture tuiles mécaniques.

Faiblesse : volets battants en bois remplacés par PVC.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Perron*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

60-62-64 rue Feray  
Référence cadastrale : AM 24-23-22 Le Bourg

### OBSERVATIONS

N° 60-62 : deux immeubles R + 2 + 3<sup>e</sup> partiel jumeaux, accès au centre.

Maçonnerie en meulière à joints rocaille, décor brique.

N° 64 : immeuble R + 3 en meulière à joints rocaille, décor enduits + Cabochons céramique.

### POINTS DE VEILLE

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Ferronneries*

Ensembles urbains \*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

33 Commanderie (rue de la)  
58 Oberkampf (rue)  
Référence cadastrale : AM 115 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble d'angle R+3 en meulière, décor de brique.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Ferronneries*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

44 Champ d'Épreuves (rue du))  
Référence cadastrale : AM 180 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble collectif R+3 en meulière à joint rocaille, décor enduit et brique.  
Garde-corps ouvragés en ferronnerie, volets pliants persiennés en métal.

Etat moyen.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

## ***Ensemble urbain \****

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

59 Oberkampf (rue)  
Référence cadastrale : AM 368 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeuble collectif R+2 en meulière à joints rocaille comprenant 6 logements.  
Décor de plâtre, garde-corps ouvragés en ferronnerie.  
Grilles particulières très lourdes et hautes à section carrée.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Collectifs « Éclectisme » Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

3-9-11 Docteur Vignes (rue du)  
Référence cadastrale : AE 112-115-114 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

N°3 : maison individuelle R+1+comble en meulière à joints rocaille perpendiculaire à la rue.  
N° 9 : Immeuble collectif R+2 en meulière à joints rocaille et décor plâtre, en retrait sur rue, grille de clôture et balcons en ferronnerie.  
N° 11 : maison R+1+comble en meulière divisée en 5 logements, marquise sur porte d'entrée, linteaux et chaînages décor de brique,

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Ensemble urbain \***

Immeubles collectifs fin XIXe siècle



### LOCALISATION

24-26 Docteur Vignes (rue du)  
6 Carnot (rue)  
Référence cadastrale : AE 216 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Immeubles collectifs R+1 à R+2+comble en meulière à joints rocaille récemment rénovés.  
Toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Commerce à RdC*

## **Ensemble urbain \***

Immeubles collectifs Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

20-22 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AE 222-108 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux collectifs R+2 en meulière à joints rocaille de cinq travées chacun, légèrement en retrait sur la rue.  
Décors de plâtre, volets battants persiennes en bois peint, garde-corps ouvragés en ferronnerie, toiture tuiles mécaniques, souches de cheminées en brique.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière au n° 22, en maçonnerie au n° 20.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## ***Ensemble urbain \****

Immeubles collectifs Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

35 Lavoisier (rue)  
Référence cadastrale : AN 352 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, décor de brique bicolore, garde-corps en ferronnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

## ***Ensemble urbain \****

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

61 Papeterie (rue de la)  
Référence cadastrale : BK 348 - Les Caillettes sous l'Ermitage

### OBSERVATIONS

Immeuble R+2 en meulière à joints rocaille, encadrement des baies en pierre, linteaux et frises sculptées en pierre, volets battants persiennés en bois dont certains manquants.  
Deux baies à R+1 et R+2 condamnées, RdC dénaturé par façade commerciale.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleur*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe



### LOCALISATION

49 Angoulême (rue d')  
Référence cadastrale : BL 305 - Les tartes de Vaux

### OBSERVATIONS

Bâtiment R+2+comble en meulière à joints rocaille, soubassement et linteaux des fenêtres en pierre.  
Toiture tuiles plates.  
Volets battants en bois, garde-corps en ferronnerie à R+2.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronnerie*
- *Mur de clôture*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

10 Ferdinand Seurat (rue)  
Référence cadastrale : BO 66 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Immeuble collectif R surélevé +1 en meulière à joints rocaille, soubassement en pierre, comprenant 4 logements.

Panneau de céramique au-dessus de la porte.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Immeuble collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

8 Seine (rue de)  
1 Gaz (rue du)  
Référence cadastrale : BT 93 - Les Bas Tarterêts

### OBSERVATIONS

Immeuble d'angle R+3 en meulière, décor de brique et plâtre, linteaux contrés, garde-corps ouvragés en ferronnerie, volets pliants persiennés en métal.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

**Ensemble urbain \***  
Immeuble collectif



LOCALISATION

26 Waldeck Rousseau (rue)  
Peupliers (square des)  
Référence cadastrale : BV 59 - Le Bourg

OBSERVATIONS

Bâtiment années 60 construit en arc de cercle au sein d'un parc boisé clos de 11 220m<sup>2</sup>.

*POINTS DE VEILLE*

- *Murs de clôture*
- *Abords*
- *Végétal*

## ***Ensemble urbain \****

Petits collectifs et Logements individuels



### LOCALISATION

19 à 31 Champlouis (rue)

27-30 Vigier (rue)

Référence cadastrale : AL 303-369-405-298-297-291-290 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Succession de maison et petits collectifs en meulière.  
N° 27 et 29 : maisons jumelles adossées l'une à l'autre.  
N° 31 divisé en 6 logements.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Feronneries*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Pavillons et petits collectifs Éclectisme / Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

26 à 38 Oberkampf (rue)

25 à 31

Référence cadastrale : AM 14-12-11-10-9-8-15-16-19-20 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de collectifs R+2 et de maisons individuelles R+comble à R+2 en meulière, décors de briques et/ou plâtre.

Volets battants persiennés en bois peint, toitures mécaniques, épis de faîtage.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## ***Ensemble urbain \****

Petit collectif et Logement individuel



### LOCALISATION

41-43-45 Widmer (rue)

Référence cadastrale : AM 109-110-118 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Petite maison + deux collectifs à l'alignement sur la rue, en meulière, décors de plâtre, toitures tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Ensemble urbain \***

Petit collectif et logement individuel



### LOCALISATION

19-21 Victor Hugo (rue)  
Référence cadastrale : BO 59 -60- Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

N° 19 : petit collectif R+1 en meulière avec modénatures comprenant 5 logements.

Retrait sur rue avec jardinet avant, toiture tuile mécanique.

Bon état général.

N° 21 : maison R+1, maçonnerie enduite.

Retrait sur rue avec jardinet avant, toiture tuile mécanique.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## ***Ensemble urbain \****

Petit collectif Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

3 et 7 Jules Vallès (boulevard)

Référence cadastrale : BO 196-225 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Deux immeubles collectifs R+1 de trame différente en meulière, modénatures plâtre, toiture tuiles mécaniques, garde-corps ouvragés en ferronnerie.

Grille en ferronnerie sur muret maçonné.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Clôture*

# PAVILLON \*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

14 à 22 Oberkampf (rue)  
Référence cadastrale : AE 40 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillons R+1+comble en retrait régulier sur rue et jardin sur l'arrière.

N° 22 : maçonnerie en meulière et décors de briques, garde-corps et grille de clôture en ferronnerie, toiture en tuiles mécaniques.

N° 20 : maçonnerie en meulière et décors de briques et plâtre, épis de faîtage, toiture en tuiles mécaniques.

N° 18 et 16 : maçonnerie en meulière à joints rocaille et décors de briques et plâtre, épis de faîtage, toiture en tuiles mécaniques.

N° 14 : maçonnerie en meulière à joints rocaille et décors plâtre, garde-corps, toiture en tuiles mécaniques

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

35 Champlouis (rue)  
Référence cadastrale : AL 286 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière et décor de plâtre, face à l'école Saint Marie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

70 Oberkampf (rue)  
Référence cadastrale : AM 23 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison monoface R+1+comble adossée perpendiculairement au n° 14 de la rue des Chevaliers Saint-Jean.  
Marquise, garde-corps ouvragés en ferronnerie.  
Volets pliants persiennés en métal.  
Maçonnerie en meulière à joints rocaille.  
Clôture avec grille en ferronnerie, piles et muret en meulière.  
Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

6 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 29 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R surélevé +1 en meulière à joint rocaille, encadrement des baies et chaînages d'angle en pierre.  
Volets battants persiennés en bois peint.  
Clôture en ferronnerie sur mur en maçonnerie, piles en brique.  
Toiture tuiles mécaniques. Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Ferronneries*
- *Couleur*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

37 à 43 Aristide Briand (allées)

Référence cadastrale : AM 31-30-18-17 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maisons R+1 en retrait régulier sur rue et jardin arrière, grille de clôture filante et garde-corps en ferronnerie.  
N° 37 : petit collectif avec bandeaux sur façade et encadrements des baies en pierre, volets battants persiennés en bois peints, toiture en ardoises.

N° 39 : maison individuelle en meulière à joints rocaille, œils-de-bœuf et modénatures en plâtre, volets battants en bois pleins à R+1 et persiennes à RdC, toiture en ardoises.

N° 41-43 : maison individuelle en meulière à joints rocaille divisée en deux logements.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

27 Aristide Briand (allées)  
Référence cadastrale : AM 35 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1+comble en meulière, décor de briques bicolores.  
Lucarne en comble.  
Toiture débordante en tuiles mécaniques.  
Balcons en bois, garde-corps en ferronnerie.  
Collectif en fond de parcelle.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Balcons en bois*
- *Ferronneries*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

18 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AM 36 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1 en maçonnerie enduite et décor de brique.  
Toiture ardoise, souches de cheminées hautes en brique bicolore, œils-de-bœuf et lucarnes à fronton en comble.  
Garde-corps ouvragés en ferronnerie et volets pliants persiennés en métal à l'étage.  
Grille de clôture en ferronnerie en mauvais état.  
Faiblesse : porte d'entrée + volets roulant à RdC.  
Etat moyen.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

20 Carnot (avenue)  
2 Salmon (rue)  
Référence cadastrale : AM 38 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 en meulière joints rocaille, décor de plâtre.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en maçonnerie.  
Etat moyen.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

45 Feray (rue)  
Référence cadastrale : AM 72 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière, décor de brique, garde-corps ouvragés en ferronnerie.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Grille de clôture en ferronnerie, mur en meulière.  
Faiblesse : menuiseries PVC.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Marquise*
- *Clôture*
- *Végétation*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

22 à 30 Champ d'Epreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 76-77-78-79-80 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maisons R+ combles à R+1 en meulière, certaines avec joints rocaille, décor brique et/ou céramique, enduit.  
Marquise et garde-corps ouvragés en ferronnerie.

Effet de pignon sur entrée, couverture tuiles plates sur consoles en bois peint en blanc.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècle



### LOCALISATION

43 à 53 Oberkampf (rue)

Référence cadastrale : AM 85-84-83-187-51-53

### OBSERVATIONS

Succession de maisons en meulière à joints rocailles.  
Modeste individuellement mais valeur d'ensemble.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

3 à 13 Alsace-Lorraine (rue d')  
17

Référence cadastrale : AM 165-164-163-162-161-160-158 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Petits collectifs et logements individuels R + comble à R+1+comble en meulière  
Marquise, bandeaux et/ou décors en plâtre et céramique.  
Balcons et grille de clôture sur muret en ferronnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Marquises*
- *Clôtures*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

46-48-52 Carnot (avenue)

Référence cadastrale : AM 205-206-208 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Trois pavillons R+1 en meulière à joints rocaille.  
N° 48 : toiture ardoise, marquise très ouvragée.  
N° 46 : clôture maçonnée, meulière, pilastres en brique.  
Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Ferronneries*
- *Tous éléments de bois*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

13 Villebois-Mareuil (rue)  
Référence cadastrale : AM 221 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R+1 en meulière joints rocaille.  
Décor enduit, "tondo" et marquise.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Clôture en meulière + grille acier.  
Très bon état général

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

62 Carnot (avenue)

Référence cadastrale : AM 227 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 an meulière joints rocaille, décor enduit mouluré.  
Volets persiennés en bois battants peints en blanc.  
Clôture en meulière joints rocaille + ferronnerie.  
Toiture tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Tous éléments de bois*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

53-55 Carnot (avenue)  
Référence cadastrale : AM 261 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux pavillons en meulière à joints rocaille.  
N° 53 : R+1+comble années 30, volets acier, décor enduit blanc.  
N° 55 : R+1 fin XIXe-début XXe siècles, volets bois, décor enduit blanc.  
Toiture tuiles mécaniques.

Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Tous éléments de bois*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

2 Commanderie (rue de la)  
Référence cadastrale : AM 392 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 en meulière relativement modeste, mais grille très ouvragée.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Portail et grille de clôture*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

48 Champ d'Épreuves (rue du)  
Référence cadastrale : AM 412-413 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ancien pavillon R surélevé +comble reconverti en 4 logements collectifs.  
Maçonnerie en meulière, décor de plâtre.  
Marquise sur perron d'entrée double, fenêtre avec effet de fronton centrée sur l'entrée en comble, toiture tuiles mécaniques.  
Etat neuf.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Perron*
- *Marquise*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

10-12 Maurice Berteaux (rue)  
Référence cadastrale : AN 28-29 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux mini maisons jumelles R +comble en meulière à joints rocaille.  
Décor plâtre avec consoles sculptées et têtes sur les portes d'entrée, jacobine en comble.  
Clôtures en ferronnerie.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

17-19 Laminoir (rue du)  
Référence cadastrale : AN 118-119 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Deux pavillons RDC à R +comble en meulière à joints rocaille, décor de brique et enduit.  
Marquises, lucarnes passantes à fronton, balcons en ferronnerie.  
Toiture tuiles mécaniques.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Marquises*
- *Ferronneries*
- *Clôtures*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

14 Laminoir (rue du)  
Référence cadastrale : AN 124 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R +comble en meulière joints rocaille, décor de briques et enduit.  
Baie passante à effet de pignon à R+1, balcon en ferronnerie sur console en pierre.  
Clôture en meulière et grille acier.  
Toiture ardoise épis de toiture, souches de cheminées en brique.

Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

5 Capitaine Pasquet (rue du)  
Référence cadastrale : AO 292 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé +1+comble en meulière, décor de plâtre.  
Grille de clôture sur mur bahut en maçonnerie, marquise et garde-corps Art nouveau.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Clôture*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

18 à 24 Maurice Berteaux (rue)  
Référence cadastrale : AN 414-413-36-37-38 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de quatre pavillons en meulière alignés légèrement en retrait sur la rue.

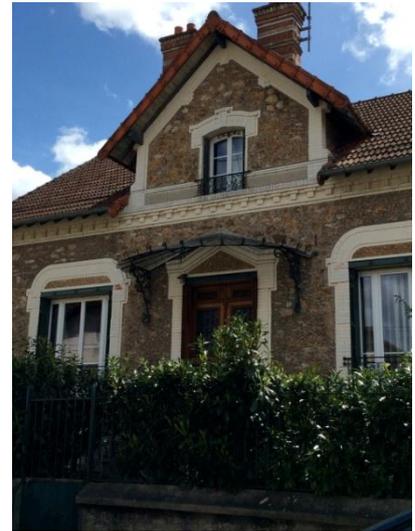
Toitures tuiles mécaniques, décors de plâtre.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Volets en métal*
- *Clôtures*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

27 Remoiville (rue)  
Référence cadastrale : AP 74 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé + comble en meulière à joints rocaille, décors de plâtre, linteaux cintrée, clés de linteaux en saillie, toiture tuiles mécaniques, souches de cheminées en brique bicolore, garde-corps ouvragés en ferronnerie, volets pliants persiennés en métal, marquise.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Ferronneries*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

34 Charles Jozon (rue)  
Référence cadastrale : AP 118 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Bon exemple de mini maison RdC surélevé en meulière, décor de plâtre.  
Toiture tuiles mécaniques, marquise.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

33 à 43 Charles Jozon (rue)

Référence cadastrale : AP 143-144-145-146-147-148 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de 6 maisons de ville RdC en meulière, décor de plâtre.

Toiture tuiles mécaniques.

Détails mal traités : portes, clôtures, etc.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

19 Jules Alex Geoffroy (rue)  
Référence cadastrale : BC 125-126-289 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Place pavée et mobilier urbain, entourée de maisons en meulière ou maçonnerie enduite R+1 à R+2+comble, toitures tuiles mécaniques.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Pavage de la place*
- *Entretien régulier*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

34-36 Angoulême (rue d')  
Référence cadastrale : BL 26 - Les tartes de Vaux

### OBSERVATIONS

Maisons de ville jumelles, maçonnerie enduite ton ocre.  
Volets persiennés en bois battants peint en vert.

Décors plâtre.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*
- *Tous éléments de bois peint*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

16 Henri Cherrière (rue)  
Référence cadastrale : BL 72 - Les tartes de Vaux

### OBSERVATIONS

Maison à l'alignement en meulière, décor de plâtre.

Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Tous éléments de bois*
- *Portail*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

35-37-39 Papeterie (rue de la)  
Référence cadastrale : BM 78-79-80 - Pré de Vaux

### OBSERVATIONS

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

7 Victor Hugo (rue)  
Référence cadastrale : BO 51 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

RdC enduit à modénatures brique, lucarne ronde.  
Toiture tuiles mécaniques récente.

Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois peint*
- *Clôture*
- *Marquise*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

9 Victor Hugo (rue)  
Référence cadastrale : BO 52 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 en meulière joints rocaille.  
Grille en ferronnerie.  
Toiture tuiles mécaniques récente.

Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Clôture*
- *Marquise*

## **Pavillon \***

Pavillon Eclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

13 Victor Hugo (rue)  
Référence cadastrale : BO 54 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1 avec effet de tourelle en meulière joints pierre.  
Marquise, clôture en meulière avec grille en ferronnerie.  
Toiture tuile mécanique + ardoise sur la tourelle.

Très bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Volets en métal*
- *Couleurs*
- *Clôture*

**Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



LOCALISATION

15 Victor Hugo (rue)  
Référence cadastrale : BO 56 - Centre-ville Essonnes

OBSERVATIONS

Pavillon R+1+comble en meulière, lucarne à fronton dans brisis ardoise, grille et balcon en ferronnerie.

*POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

20 Marchand (rue)  
Référence cadastrale : BO 79 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Maçonnerie enduite, lucarne centrée à décor de briques en relief, lambrequin découpé.  
Cheminée brique à décor en relief.  
Toiture tuiles plates, lucarnes en zinc.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

11 Marchand (rue)  
Référence cadastrale : BO 105 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Maison R+1 en meulière joints rocaille + décor enduit.  
Bandeau et allèges décor plâtre moulé et sculpté de motifs floraux.  
Reste du pavillon de Bulgarie de l'exposition universelle de 1900.  
Établissements Marin.  
Portail ancien.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

15 Marchand (rue)  
Référence cadastrale : BO 107 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Pavillon R+1, colonne corinthienne marquant l'angle.  
Décor de moulures en plâtre, corniches à modillons sur meulière rocaille.  
Toiture ardoise.

A l'abandon.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Couleurs*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

4 Pommereau (passage)

Référence cadastrale : BO 144 - Centre-ville Essonnes

### OBSERVATIONS

Pavillon R+ en brique et meulière, toiture tuile mécanique, décors brique vernissées et céramiques.

Clôture en meulière + grille en ferronnerie.

Inscription "Charon Entrepreneur Essonnes".

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Volets en métal*
- *Ferronneries*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

36 Robinson (rue de)  
Référence cadastrale : BO 201 - Les Trois Carreaux

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé + 1 e meulière, encadrements des baies et chaînages en pierre, linteaux cintrés à RdC.  
Garde-corps en ferronnerie, marquise.; volets pliants en métal  
Garage en meulière, toiture terrasse.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.  
Jardin en terrasses à l'arrière de la parcelle : 1492m2.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Volets*
- *Couleurs*
- *Jardin*

## **Pavillon \***

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

15 Jean Jaurès (boulevard)  
Référence cadastrale : BO 272

### OBSERVATIONS

Maison R surélevé + 1 e meulière, encadrements des baies et chaînages en briques, linteaux cintrés à RdC.  
Garde-corps en ferronnerie, marquise. ; volets pliants en métal  
Toiture dont les volumes sont à conserver.  
Grille de clôture en ferronnerie sur mur bahut en meulière.  
Jardin en terrasses à l'arrière de la parcelle : 666 m2.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Marquise*
- *Volets*
- *Couleurs*
- *Jardin*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

59 Maurice Riquiez (quai)  
Référence cadastrale : BW 23 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maçonnerie pierre et pans de bois, toiture débordante en tuiles plates, épis de toiture, portail couvert, piles en brique et meulière.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Portail couvert*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectismes Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

49 à 53 Maurice Riquiez (quai)  
Référence cadastrale : BW 36-35-123 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Ensemble de pavillons R+1+comble en meulière, à joints rocaille, décor de plâtre, volets battants persiennés en bois peint, toiture tuiles plates, tuiles mécaniques ou ardoise, lucarnes à fronton en comble.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*

## ***Pavillon \****

Pavillon Éclectisme Fin XIXe début XXe siècles



### LOCALISATION

23 Maurice Riquiez (quai)  
Référence cadastrale : BW 57 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Pavillon R+2 légèrement en retrait sur la rue, maçonnerie enduite jaune, encadrements de baies peints en blanc, volets battant en bois peints en bleu, toiture tuiles mécaniques.  
Clôture en ferronnerie sur mur bahut maçonné.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Modénatures et décors*
- *Tous éléments de bois*
- *Couleurs*
- *Clôture*

## **Pavillon \***

Pavillon Contemporain



### LOCALISATION

1 Remoiville (rue)  
Référence cadastrale : AP 240 - Le Bourg

### OBSERVATIONS

Maison contemporaine en béton avec toiture terrasse.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Balcon*

## ***Pavillon \****

Pavillon Contemporain



### LOCALISATION

216 Bas Vignons (Chemin)  
Référence cadastrale : AX 168

### OBSERVATIONS

Maison contemporaine en béton avec toiture tuiles plates.

Bon état général.

#### *POINTS DE VEILLE*

- *Matériaux extérieurs*
- *Couleurs*
- *Balcon*
- *Jardin*